

صاحب کی یہ کوشش لائقِ داد ہے اور تاریخِ دوست اصحاب کو ان کی محنت سے پورا پورا فائدہ اٹھانا یہ مضمون شاید خود شخص صاحب سے مل سکے۔

رنگِ زمانہ، نئی برج بھوک لال صاحب محبت دریا بادی، تلمیذ جناب نظر لکھنوی کا یہ اردو ہے جس میں شروع میں نئی طرز و معنی کی غزلیں اور آخر میں قصائد، قطعات اور مثنویاں ہیں اشعارِ زمانہ کے موجودہ رنگ، مذاق، فیشن، قومیات اور سیاسیات کی تنقید اور طعن و طنز اور جناب اکبر الہ آبادی مرحوم کے تتبع میں ہیں کہیں کہیں اس تتبع میں اچھی خاصی کامیابی حاصل رہا ہے۔

پسند اب آگئی یورپ کی اطلس ہوئی نفرت زری اور گلبدن سے
نہ کام آیا رے پر مغربی سوٹ بدن ڈھانچا گیا آخر کفن سے
مزار ان کا بنے گا پارک میں اب انھیں کیا کام ہے باغِ عدن سے

خدا کی شان طفلِ دل بھی اب سکول جا گیا پڑھیکا کورس تو دینی کتابیں بھول جا گیا
بچا دیو مسجد ہو ٹکون کی سیر بجائے گی کھیلین گے گل خوشی سے پارکون میں بچو جا گیا

مجھے ہر اس لیے اب شوقِ تیغِ ابرو کا کہ اس کے واسطے قانونِ لائسنس نہیں

کئی نشان میں کہتے ہیں یہ ہیں وہ ہیں کوئی کاش ان بھی پوچھے کہ حضرت آپ کیسے ہیں
تو از صفت سے دریا بادی، ضلع بارہ بنگلی کے پتہ سے طلب کیجئے،
"ن"

جلد سبب و حکم

ماہِ فی الحجہ ۱۳۴۷ھ مطابق ماہِ جون ۱۹۲۸ء عدد ششم

مضامین

۴۱ - ۴۰	شذرات	ستید سلیمان ندوی
۴۲ - ۴۱	حقوقِ نسوان	"
۴۳ - ۴۲	علامہ ابن جوزی	جناب مولوی سعیدی بی۔ اے علیگ
۴۴ - ۴۳	افغانستان کی علمی ترقیاں	مولوی شاہ معین الدین صاحب ندوی
۴۵ - ۴۴	ترکستان کی سچی تحریک	"
۴۶ - ۴۵	ایرانی فن و تمدن	"
۴۷ - ۴۶	اور نیٹل انسٹیٹیوٹ امریکہ اور اسکے اثری نکشائے	"
۴۸ - ۴۷	چھوٹا ناگپور میں اثری تحقیق	"
۴۹ - ۴۸	اجنار علیہ	"
۵۰ - ۴۹	الافاضۃ القدسیہ فی المباحث الحکمیہ	"س"
۵۱ - ۵۰	مطبوعات جدیدہ	"ن"

خطبہ صدرِ جمعیتہ العلماء کلکتہ

ادبی و معارفی بحیثیت صدرِ اجلاس جمعیتہ العلماء کلکتہ، موجودہ قومی و اسلامی ضروریات اور مشکلات اور ان کے حل کی تدابیر ہیں
بیان کی ہیں، قیمت ۸
"منہج"

شش ماہی

شش ماہی دارالمنصفین کی پہلی مطبوعہ کتاب طبقات الامم اس ماہ جون کے آخرین ارکان کی خدمت میں پہنچ
س کے ایک نامور فلسفی مورخ قاضی صاعد اندلسی کی عربی کتاب کا اردو ترجمہ ہے جس میں مصنف نے
پرانے قوموں سے لیکر اپنے زمانہ تک کے علوم و فنون کی تاریخ اور ہر قوم کے حکماء اور ان کی تصنیفات
میں ترجمہ ہوا ذکر ہے یہ گویا تمام دنیا کی قوموں کے علوم و فنون و ادبیات کی مختصر تاریخ ہے
مجموعہ کا تھیاوار کے مشہور فاضل قاضی احمد میان اختر جو ناگدھی میں مترجم نے حواشی میں علماء کے
ن کی کتابوں کے متعلق دوسرے ماخذوں سے بہت سے نئے معلومات اضافہ کئے ہیں اور
ون میں ان کتابوں کا اگر وجود ہے تو ان کا پتہ دیا ہے بحیثیت مجموعی یہ کتاب اردو میں
فنون کی تاریخ کی پہلی اصل کتاب ہے

— ❦ —

سری سامی کے لیے سیر الصحابہ کے حصہ ہماجرین کی دوسری جلد اکابر ہماجرین کی کتاب
دش کیجاری ہے کہ یہ کتاب جلد ناظرین کے ہاتھوں تک پہنچ جائے

— ❦ —

کے رسالہ مسلم ورلڈ مورخہ اپریل ۱۹۲۵ء میں ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کی حالت
مائع ہوئے ہیں ایک مضمون خود ایڈیٹر یعنی پادری زویلر صاحب کا ہے دوسرا مضمون
ہے جو یوپی ہی کے ایک شہر میں سکونت پذیر ہیں ان دونوں مضمونوں میں ہندوستان
مائی درمگاہوں اور انجمنوں کے ساتھ دارالمنصفین اور ندوۃ العلماء کا بھی تذکرہ ہے

دوسرے مضمون نگار نے غلطی سے دارالمنصفین کے تعلق سے ندوۃ العلماء کا مرکز بھی غلط لکھا ہے بہر حال
پہلے مضمون میں دارالمنصفین کو ایک علمی انجمن لکھ کر ندوۃ العلماء کو ادارہ نرسٹ کنزرویٹو «جدید انجمن» قرار
دینا کا خطاب دیا گیا دوسرے مضمون نگار کا بیان ہے کہ انجمن گدھ مضمون کی جدید اصلاحی تحریک کا مرکز ہے
معلوم نہیں یہ بیانات کہاں تک سچ ہیں

— ❦ —

گذشتہ مئی کے مہارن میں شذرات کے اندر مصر کی جس نوجوان مسلمانوں کی انجمن یعنی مجلیہ شبان
کا ضمیمہ ذکر ہوا تھا اس اشار میں اس کے مقاصد اور قواعد و ضوابط بنکر شائع ہو گئے اس انجمن کا مقصد
مسلمان نوجوانوں میں اسلامی اخلاق کی تربیت اور مسلمانوں کی باہم عالمگیر اخوت ہے اس کا پہلا اجلاس بھی
منعقد ہو چکا نوجوان مسلمان طلبہ اور روشنیال علماء اور صحیح انجمن تعلیم فہمہ اصحاب اس میں بکثرت شریک ہو
ہیں اگر مصر میں یہ انجمن کامیاب ہو گئی تو یہ سمجھنا چاہیے کہ پچیس تیس برس کی گردش کے بعد مصریوں نے یہ
سمجھ لیا کہ اسلامیت اور وطنیت دو متضاد جذبات نہیں ہیں

— ❦ —

اس مجلس کی روح روان غالباً مشہور پرچوش روشنیال عالم شیخ عبدالعزیز شادیش ہیں جنکے کارناموں
سے ہمارے ناظرین امید ہے کہ واقف ہونگے شیخ موصوف چند سال سے مصر کی تعلیمات میں متش (انسپکٹر)
ہیں ان کی تحریکات نے طلبہ میں خاطر خواہ تاج پیدا کئے ہیں اور مصری نوجوانوں کو وطنیت کے ساتھ امتلا
سے آگاہ کرنے کا کام نہایت خوبی سے وہ انجام دے رہے ہیں شیخ محی الدین خطیب (ایڈیٹر الزہراء) بھی جو
کے ایک وسیع النظر اور جدید حالات سے واقف عالم ہیں اس تحریک میں ان کے دست راست ہیں

— ❦ —

انجمن مذکور کی طرف سے ہمارے پاس ایک مکتوب مورخہ ذیحجہ ۱۳۲۶ھ آج ۲۹ ذیحجہ ۱۳۲۶ھ کو پہنچا ہے

۴
س نے اپنے دارالمطالعہ کے لیے معارف کی درخواست کی ہے، ہماری رائے ہے کہ مصر کی اس تحریک
میں کو کامیاب بنانا ہر اسلامی ملک کا فرض ہونا چاہیے، اس بنا پر اگر ہندوستان کے ممتاز اسلامی
رسائل اس تحریک سے دلچسپی لیں، اور اسکے ثبوت میں اپنے پرچے اس انجمن کے دارالمطالعہ میں بھیجیں
تو ہوگا مجلس مذکور کا پتہ یہ ہے، جمعیتہ الشان المسلمین، نبرہ - شارع دارالنیاہ، قاہرہ،

—*—

مظنیہ کے ایک خط مورخہ ۲۵ مئی ۱۹۲۵ء کے ذریعہ سے یہ معلوم ہو کر خوشی ہوئی کہ انفاروق کے
بی کے ترکی ترجمہ کا کام بھی فخر حسن صاحب نے شروع کر دیا ہے، چنانچہ پہلی جلد کا ترجمہ ختم ہو کر
بھی ختم ہو رہی ہے، خط میں انھوں نے توقع دلائی ہے کہ عید الضحیٰ کے موقع پر وہ شائع ہو جائیگا
وہ اب تک ترکی میں شائع ہو چکی ہوگی، اس کے بعد اسکی دوسری جلد دن کا کام شروع ہوگا،
اس کتاب کی یہ قدر قیمت اس کے "اکاد و زندقہ" کی دلیل نہیں؟

—*—

اجر صاحب کوٹھاپور کے زیر انتظام مجلس بنائے یادگار شیواجی نے آخر اٹھ برس کی مدت میں
روپیہ جمع کیا، جس میں سے ستر ہزار کے خرچ سے شیواجی کا مجسمہ تیار ہوا، جو ۶ جون ۱۹۲۵ء
واقتام کے ساتھ بے نقاب ہوا، گورنر بمبئی نے خود یہ رسم ادا کی، پرس آف ویلز جنھوں
دی تاجر نصب کیا تھا، ان کا پیام شاہی، اور دوسرے کے پیغام تہنیت سے جلسہ کا آغاز ہوا،
روپیہ پوری عمارت اور مجسمہ پر صرف ہوئے، باقی پانچ لاکھ روپیہ ابھی کمیٹی کے ہاتھ میں
۱۱ لاکھ روپیہ ریاست اندور سے وصول ہو گئے، ان ساڑھے سات لاکھ روپیوں سے
ملنے معلومات کے لیے ایک تاریخی انسٹی ٹیوشن قائم کجائے گی،

—*—

۵
اورنگ زیب عالمگیر کا نقلی جشن ساگرہ منانے والوں نے دیکھا کہ قوم کی کتنی ہی شخصیت کی قدر کیونکر
کیا جاتی ہے؟ جو لوگ ہندوؤں کے عام رسمی مجالس و تحریکات کی نقل اتارنا ضروری سمجھتے ہیں اور اسی کو قوم
کی زندگی کا باعث جانتے ہیں، کیونکہ اورنگ زیب عالمگیر کی تاریخ، مکاتبات، فراہم کی جمع و ترتیب
کے لیے قوم سے دس لاکھ روپیہ فراہم کرنے کی نقل بھی اتارینگے؟ وہ اس کے لیے گاؤں گاؤں اور مسجد
مسجد میں اشتہارات تقسیم کریں گے؟ نہیں! کیونکہ وہ خود قوم کی کبھی اصلی نہیں، بلکہ صرف نقلی زندگی کے طالب ہیں،

—*—

مئی ۱۹۲۵ء کے شذرات میں جیسے ہندوستانی مسلمانوں کو خطاب کر کے کہا تھا، اگر ہم دنیا اسلام بید تہذیب تمدن کی گراں بیجا راہ
روہین مبتدای، تو لے مسلمانان ہندو تم حق دہل نیک بد اور اچھے برے کی تفریک ساتھ خدا ماضا و حہا کن کے اصول پر سمجھو اس پر
ہو ہو گراہ و غلط و دنیا اسلام کے سامنے اپنی مثال خود پیش کرو، انشاء اللہ دنیا تمھاری صحیح و نیکالی اور صحیح اہلی کی قدر کریگی اور ایک دن
اے گاکہ وہ تمھاری پیروی پر مجبور ہوگی،

—*—

آج اتفاق سے اس نظریہ کی ایک علی مثال بھی ہمارے سامنے آگئی، مولانا محمد علی صاحب اپنی علاج کی غرض سے یورپ میں ڈراہ من قاہرہ مصر
ہو گئے، دنیا اسلام میں انکی غائب شایہ شہرت کی تھیں، انکی عالیہ شکل صورت اور سادگی پر مصری بلذخیاؤں کی نظر پڑی، تو ان پر کیا اثر ہوا، اسکا
جواب ایک مصری مکتوب جو ۲۲ جون ۱۹۲۵ء کو موصول ہوا، آپ کے پیش نظر کرتے ہیں،

کل یہاں پر سونے سے سفر قطع کر کے ایک دن کے لیے مولانا محمد علی صاحب تشریف لے گئے تھے، یہاں کے لوگوں کیلئے
جن کے سامنے یورپ کی کورانہ تقلید کے سوا کوئی نظریہ نہیں، ہندوستان کے اکابر ہندوؤں کی سادگی اسلامیت
اور اسلامی ہیئت اور وضع قطع بہت کچھ بالظن و توجہ اور موثر مہوتی ہو، اور اباب فہم و بصیرت اسکو تسلیم کرتے ہیں
کہ حقیقی عناصر و محبت دین، اور اخوت اسلامی، ہندوستان اور مصر ہندوستان میں ہر اللہ ہم مراد خدا
(ابو نصر جو پالی)

اس خط پر کسی مزید تبصرہ کی ضرورت نہیں،

مقالہ

حقوق نسوان

کفو

نکاح کے متعدد قابل بحث مسائل میں کفو کا مسئلہ بھی ہے، خصوصاً اس لیے کہ متاخرین فقہانے اس کو کیا ہے، یہاں تک کہ نکاح کے جو اوصاف جو از تک پر اس کا اثر ڈالا ہے، اور کفو کے درجہ اور درجہ کی ہے، حالانکہ یہ مسئلہ صرف ایک معاشرتی حیثیت رکھتا ہے، اور اس سے زیادہ اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ کفو کے معنی برابر مساوی ہمسر اور جوڑے ہیں، اور اصطلاحاً اس سے مراد یہ ہے کہ عورت مرد کے مقابلے میں مقصود ہے، وہ معاشرت اور سوسائٹی کے لحاظ سے ہم مرتبہ اور ہم درجہ ہوں، تاکہ میان بیوی و بین اور تعلقات قائم رہیں، اور ایک دوسرے کو ذلیل یا حقیر نہ سمجھیں، بات صرف اتنی تھی، مگر عجیب نوعیت کی ذات پات کے جھگڑوں نے اس رائی کو پہاڑ بنا دیا اور اب کم از کم ہندوستان میں ہندوؤں کی حالت ہو گئی ہے، کہ مسلمانوں میں بھی برہمن، چھتری، ویش اور شودر کی طرح اسید، شیخ، مغل، پٹن، اتین ہو گئی ہیں، اور پیشوں کے لحاظ سے اور بھی ماتحت تقسیم ہو گئی ہیں، اور ان میں باہمی حسب و قدر یقین قائم کر دی گئی ہیں،

چنانچہ فقہ حنفی میں کفو کی چار حیثیتیں قائم کی گئی ہیں، نسب، اخلاق و تقویٰ، مال و دولت اور پیشہ

اور یہ ضروری سمجھا گیا ہے کہ اگر کوئی بالغ لڑکی اپنے اختیار سے کسی ایسے مرد سے شادی کرے جو خود یا اس کا خاندان لڑکی سے یا لڑکی کے خاندان سے نسب میں یا اخلاق و تقویٰ میں یا مال و دولت میں یا پیشہ میں کم درجہ ہو تو لڑکی کے ادیان کو حق حاصل ہوگا کہ وہ قاضی کی عدالت میں دعویٰ دائر کرے، اس نکاح کو فسخ کر دین، بعض فقہانے تو غلو کر کے یہاں تک فتویٰ دے دیا ہے کہ نکاح سرے سے منع ہی نہ ہوگا۔

نسب میں قریش کو بڑا درجہ دیا گیا ہے، ان کا برابر کوئی غیر قریشی نہیں، پھر عام عرب قبائل کا درجہ ہے، پھر عجم کا، اسی طرح وہ تو مسلم جو بذات خود مسلمان ہوا ہے، اس تو مسلم کا مقابل نہیں جو چند پشت پہلے مسلمان ہوا ہو، مال و دولت کے لحاظ سے یہ اجازت دی گئی کہ اگر کوئی دولت مند لڑکی کسی فقیر اور مفلس مرد سے جو عورت کے دین ہر اور نفقہ کو ادا کر سکتا ہو، شادی کرے تو لڑکی کے اہل خاندان اسے نکاح کو توڑ دین

پھر ان مسائل میں بعض فقہا کا باہم اختلاف بھی ہے، امام مالک نسب کا امتیاز نہیں تسلیم کرتے، لیکن دوسری طرف بعضوں نے یہاں تک غلو کیا ہے کہ قریش میں بھی دو درجے قائم کر دیے ہیں ایک خاندان خلعت، اور دوسرے وہ خاندان جنہیں خلفائے نہیں ہوئے، اگر ایک خلیفہ زادی کسی ایسے قریشی سے نکاح کرنا چاہے جو خلیفہ زادہ نہ ہو، تو لڑکی کے اہل خاندان اس نکاح کو روک سکتے ہیں، پیشوں کے لحاظ سے جو لڑکے ہوں، چاروں کو سب سے کم درجہ دیا گیا ہو اور ان کے علاوہ اور پیشہ ہوں کو باہم مجدد درجہ اور ہر تہہ سمجھا گیا ہے، اسی طرح اگر لڑکی اپنے خاندانی دین ہر سے کم پر نکاح کرے تو اس کے اولیاء اس کو مجبور کر سکتے ہیں کہ با تو وہ خاندانی ہر پر نکاح کرے یا وہ مرد عورت سے دست بردار ہو جائے،

مگر حقیقت یہ ہے کہ ان تمام مسائل کی کوئی شرعی حیثیت نہیں ہے، قرآن پاک اور صحیح احادیث سے ان مسنون کا کوئی ثبوت نہیں ہے، اگر ان مسنون کی کوئی شرعی حیثیت ہو تو اسلام کے اس تقارہ فخر کی آواز دب جائے کہ دنیا میں وہی ایک مذہب جس نے انسانوں میں باہم اخوت، مساوات، اور برابری قائم کی، اور حسب و نسب، رنگ، روپ اور کالے گورے کے امتیازات مٹا دیے،

روایت کی جاتی ہے مگر ان میں سے کوئی صحیح نہیں ہے، ان کا راوی صرف ایک بشر بن ابی ہاشم اور وہ جھوٹا ہے، بخاری
 بناتا تھا، دارقطنی نے سنن میں بھی اس روایت کو نقل کیا ہے اور لکھا ہے کہ بشر متروک الحدیث ہے
 یعنی نے سنن میں اس کو نقل کر کے کہا ہے کہ یہ حدیث ضعیف ہے،

ایک محدث ام المومنین حضرت عائشہؓ وغیرہ سے روایت کی جاتی ہے، کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا،
 تَخَيَّرُوا لِنَفْسِكُمْ وَالنِّسَاءَ كَفَاءً اپنے نظروں کے لیے بہتر انتخاب کرو اور کفو سے نکاح کرو

اس حدیث کے بھی تمام طریقے کمزور اور نامعتبر ہیں، اس کے راوی عمار بن عثمان عکرمی بن ابی ہاشم

محمد بن مروان اور سلیمان بن عطاء کل ضعیف ہیں، حافظ محمد بن طاہر مقدسی نے اس کو موضوعات میں شمار
 کیا ہے، ابن ابی حاتم نے اپنی کتاب العلل میں اس کو باطل منکر اور بے اصل کہا ہے، امام ذہبی نے تعقب
 مستدرک میں اس کے ایک راوی کو مہتمم اور دوسرے کو ضعیف بتایا ہے،

سب سے بہتر روایت اس باب میں حسب ذیل روایت ہے، جو حضرت علیؓ کے واسطے سے ہے
 کہ آپ نے حضرت علیؓ کو مخاطب کر کے فرمایا،

يَا عَلِيُّ ثَلَاثٌ لَا تَوَخَّرُ الصَّلَاةَ إِذَا نَتَّ وَالْجَنَازَةَ إِذَا حَضَرْتَ وَلَا لَيْلًا إِذَا وَجَدَ لَهَا كَفُوًا اے علی! تین باتوں میں دیر نہ کرنا، نماز جب اس کا
 وقت آجائے، جنازہ جب تیار ہو جائے اور بے شوہر
 والی عورت کیلئے جب تم کفو پاؤ،

یہ حدیث جامع ترمذی اور حاکم میں ہے، امام ترمذی نے اس کے متعلق لکھا ہے کہ وہ غریب ہے،

اور میں اس کی سند متصل نہیں سمجھتا، (باب ما جاء في تعجيل الجنازة) حاکم نے اس کو صحیح کہا ہے، اور امام ذہبی
 نے بھی ان کی تائید کی ہے،

امام ترمذی اور حاکم کے سلسلہ سند میں ایک اہم اختلاف ہے، امام ترمذی کے ہاں اس کے ایک

مذکر الموضوعا للقدسی صفحہ ۱۱، مصر ۱۱، کتاب علل الحدیث ابن ابی حاتم جلد اول صفحہ ۱۱، مستدرک ج ۲ ص ۱۲۲

فقہاء اپنے دعویٰ کے ثبوت میں جن حدیثوں کو پیش کیا ہے، ضرورت ہے کہ ان پر ایک تنقیدی نظر
 ڈالی جائے،

حضرت جابرؓ سے ایک حدیث روایت کی جاتی ہے کہ آپ نے فرمایا،
 لَا يَزُوجُ النِّسَاءَ إِلَّا الْإِدْلَاءُ وَلَا عَوْرَتُونَ كَالنَّحَاحِ صُرْتُ ان کے ادلیا کرین، اور ان کا نکاح نہ کرنا
 جائے بلکہ ان کے کفو سے،

اس حدیث کی عام روایت کی سند میں بشر بن عبید اور جلال بن ارطاة ہیں، حجاج کو گو بھٹون نے
 تصحیح کیا ہے، مگر زیادہ تر ائمہ نے ان کی تالیس اور کمزوری کو ظاہر کیا ہے، اور سب سے عجیب بات یہ ہے کہ

بہاریت افتخار پسند اور فقہار تھے، انتہا یہ ہے کہ ان کو عام مسجد دن میں باجماعت نماز پڑھنے سے بھی اس بے
 رحمہانہ رویہ سے روگردانی اور کج رویوں کے ساتھ ایک صف میں کھڑے ہونے کو پسند نہیں کرتے تھے، روایت کا

یہ بشر بالاتفاق ضعیف اور متروک ہے، اور جھوٹی حدیثوں کے بنانے میں مشہور ہے، امام احمد بن حنبل
 ری، دارقطنی، سب نے ان کو بے اعتبار قرار دیا ہے،

اس حدیث کی ایک اور سند بعض محدثین نے ابن ابی حاتم سے نقل کی ہے، اور گو حافظ ابن حجر اور دیگر
 سند کو حسن کہتے ہیں، مگر یہ سند بھی حدیثوں سے محفوظ نہیں ہے، ان دو کے مقابلہ میں متعدد علماء حدیث نے اس

لغتائے میں راوی عباد بن منصور، اکثر محدثین کے نزدیک ضعیف اور منکر الحدیث ہے، امام نسائی کہتے ہیں
 کہ نہیں، ابن عساکر کا قول ہے وہ قوی نہیں، کچھ نہیں، ابن سعد نے لکھا ہے کہ محدثین نے ان کو

منکر الحدیث قرار دیا ہے،

حافظ سیوطی نے اس حدیث کو موضوعات میں شمار کیا ہے، اور اس کی نسبت دوسرے اماموں کی
 بھی لکھی ہیں، ابن عدی کہتے ہیں، یہ حدیث الفاظ اور اسناد کے اختلاف کے ساتھ متعدد طریقوں سے

مذہب صفحہ ۱۹، فتح القدیر ابن ہمام جلد ۲ صفحہ ۱۱۸۶، مصر،

یانی راوی کا نام سعید بن عبد اللہ جہنی ہے، جو نامعتبر اور تمام تر ضعیف ہے اور حاکم کی روایت میں اسی راوی
 م سعید بن عبد الرحمن حمی ہے جو ایک حد تک معتبر کہا گیا ہے ان دونوں اماموں کے اس اختلاف
 کا مسئلہ گمشکل ہے، تاہم رجال کی تحقیق جہاں تک کام دیتی ہے، امام ترمذی کا پلہ بھاری نظر آتا ہے،
 بہر حال اس روایت کی صحت کو اگر مان بھی لیا جائے تو اس حدیث کی تشریح میں دو حقیقت
 ظنی غلط فہمی کو دخل ہے، کفو کے لغوی معنی اور فقہاء کے اصطلاحی معنی میں معلوم ہو چکا ہے کہ جوڑا
 ہے، کفو لغت میں ہمسر اور جوڑ کو کہتے ہیں، اور اسکا اطلاق میان اور بیوی کے معنوں پر بھی ہو سکتا
 ہے، دوسرے کے جوڑ سمجھے جاتے ہیں، سورہ قل ہوا للہ، میں ولہر یکن لہ کفو احد کہ اس کا
 ترجمہ نہیں، عامہ مفسرین کے نزدیک یہی معنی مراد ہیں، اس بنا پر اس حدیث کا سادہ مطلب
 یہ ہے کہ بے شوہر والی عورت کا جب کوئی جوڑ مل جائے، یعنی کوئی مناسب رشتہ
 ملے تو پھر اس کے نکاح میں تاخیر نہ کی جائے، اس کفو سے فقہاء کا اصطلاحی کفو مراد نہیں،
 آخری طور پر امام محمد کی کتاب الآثار سے حضرت عمر کا ایک قول نقل کیا جاتا ہے، کہ
 ذوات الاحساب الامین من برابر کے لوگوں کے علاوہ خاندانی لڑکیوں کا نکاح روک
 سے روک دوں گا۔

اس روایت کا حضرت عمر سے جو راوی ہے، اسکا نام معلوم نہیں، محض ایک شخص مذکور ہے ظاہر
 ہے مہجول راوی کی روایت کا کوئی اعتبار نہیں، بہر حال اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اب تک
 نکاح رائج تھا، لیکن حضرت عمر اس کو اب کسی وجہ سے خلاف مصلحت سمجھتے ہیں،
 یہی طرح حضرت سلمان صحابی سے جو نسائیں تھیں، یہ قول بسند مروی ہے کہ انھوں نے اہل
 خطاب کر کے فرمایا

مکملہ نکاح نساء کم ہم اہل عجم نہ تمہارے امام ہو گئے (یا ہو سکتے) اور نہ

(علل ابن ابی حاتم صفحہ ۴۰۶)

نکاح کرینگے، (یا نہیں کر سکتے)

حالانکہ یہ دونوں باتیں غلط ہیں، امامت کے درجہ استحقاق کی تفصیل حدیث و فقہ کی تمام کتابوں میں
 تفصیل مذکور ہے، اس میں عربیت اور عجمیت کی کوئی تفریق نہیں ہے، اسی طرح نکاح کے باب میں اس
 امتیاز کا کوئی ثبوت نہیں، خود حضرت سلمان کا عمل اس کے خلاف ثابت ہے، چنانچہ انھوں نے عرب کے
 شہر قبیلہ کندہ کی ایک خاتون سے شادی کی تھی

حضرت ابن عمر کے واسطے سے روایت کی جاتی ہے کہ آنحضرت صلعم نے فرمایا

العرب بعضہا لبعض اکفاء الا حائک وجارہ،
 عرب باہم ایک دوسرے کے کفو ہیں لیکن جو لاہرہ اور نائی،

یہ روایت بالکل بے اصل ہے، ابو حاتم کہتے ہیں "یہ بالکل جھوٹ ہے اس کی کوئی اصل نہیں"
 اس کا راوی عمر ابن ابی الفضل جھوٹی اور نحو حدیثیں بیان کرتا ہے،

یہی وہ روایتیں ہیں جنکی بنا پر کفو کے تمام مسائل کی عمارتیں کھڑی کی گئی ہیں، لیکن ان روایتوں
 کی حیثیت ظاہر ہو جانے کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ ان میں سے کوئی ایک بھی اس عظیم الشان مسئلہ کی بنیاد
 بننے کی صلاحیت رکھتی ہے،

اس مسئلہ کی تاریخی حیثیت پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے، کہ عجم کی فتوحات کے بعد اس مسئلہ کا
 آغاز ہوا ہے، اور اسکی صورت یہ ہوئی ہے کہ نو مسلم اہل عجم نے سلمان ہو ہو کر عرب خاندانوں میں
 نادبان کرنی شروع کیں، یہ شادیان معاشرتی اور سیاسی دو پہلوؤں سے اہل عرب کے لیے خطرنا
 تھیں، اس بنا پر بعض خلفاء، امرار اور علماء نے ان کی نسبت احتیاطی احکام جاری کئے، نو مسلم عجمیوں
 کو موالی کہتے تھے، عرب اور موالی کی باہمی رقابت حضرت عمرؓ کے زمانہ سے شروع ہو جاتی ہے، اور

لے اہل مذکورہ حضرت سلمان فارسی نے کتاب بھل مصر ص ۴۱۲ سے میزان الاعتدال ذہبی

و وہ حد کمال کو پہنچ جاتی ہے، یہاں تک کہ متعصب عربوں کی جماعت کے مقابلہ میں شیعہ عربوں کی فضیلت کا منکر تھا۔

اس مسئلہ کی یہ ابتدائی حیثیت تھی، ابھی اوپر امام محمد کی کتاب الآثار کے حوالہ سے حضرت عمرؓ
 کے اگر وہ صحیح مان لیا جائے تو اس سے اس مسئلہ کی ابتدائی روح ظاہر ہوگی اب بعد کو حسب
 استخراجات اور فتاویٰ مرتب کئے تو اس مسئلہ میں وہ تنگی نظر ظاہر ہونے لگی جو علمی نخوت
 بے نسب و نسب تو خیر لیکن مال و دولت اور پیشہ کی برتری اور پسمنظر کا تخیل اہل عرب میں نہ
 رہے بڑے رؤسا اور اکابر کی زندگیوں اور چمکوں کے تابع تھے،

انہ سے مسلمانوں میں معاشرت اور سوسائٹی کے جو اصول قائم ہو گئے، اور جواب تک
قائم ہیں، بلکہ یہاں ہندوؤں سے ملکر وہ اور زیادہ مستحکم ہو گئے ہیں، اور ہماری عادت
ہو گئے ہیں، انہوں نے اس مسئلہ کی حیثیت کو اور زیادہ اہم بنا دیا تھا لاکہ شرعی اصول
و نہی ہیں ہے

سو کے طرف دارون کی طرف سے جو روایتیں نقل کی گئی ہیں، اگر ان کو کسی نہ کسی طرح صحیح قرار
 زیادہ سے زیادہ ان سے جو کچھ ثابت ہو سکتا ہے وہ اس کا استحضار ہی پہلو ہے، یعنی برک
 ب کا خیال رکھا جائے تو میان بیوی کے تعلقات کی خوشگوار کی توقع زیادہ کی جاسکتی
 اور استعجاب سے زیادہ اسکی حیثیت نہیں ہو سکتی، بلکہ دوسرے لفظوں میں یوں کہنا
 قانونی حیثیت کے بجائے صرف اس کی اخلاقی حیثیت ثابت ہوتی ہے اس بنا پر
 و بائع لڑکی اپنی رضامندی سے کسی غیر کفو میں شادی کر لے تو اس کے اولیاء کو حق
 ذرائع سے لڑکی اور اس کے شوہر میں تفریق کرادینا، کہاں تک صحیح ہوگا؟

کے یہ صاف نظر آتا ہے کہ اسلام نے حسب و نسب، مال و دولت، پیشہ اور حرفت

جمعیت و غربیت کے تمام امتیازات مساویہ میں اس کے نزدیک اگر کوئی چیز امتیاز و تفوق کی ہے، تو وہ تقویٰ و نڈاری اور حسن اخلاق کی شرافت ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

یا ایہا الناس انا خلقناکم من ذکر و انثی
و جعلناکم شعوباً یا و قبائل لتعارفوا
ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم (بجرات ۲)
لوگرا! ہنسنے تم سب کو ایک ہی مرد و عورت سے پیدا کیا ہے تمکو مختلف قبیلوں
اور قبیلوں میں اسلئے بنایا ہے تاکہ تم ایک دوسرے کو پہچان لو اور تم کو ایک دوسرے کے نزدیک
عشو و اولاد و عورتوں میں سب زیادہ تقویٰ والا ہے

انحضرت صلعم نے فریج کہ کے دن قریش جبکہ اپنی بزرگی و شرفیت پر بڑا ناز تھا ان کے مجمع عام میں فرمایا
یا معشر قریش ان الله قد اذهب عنکم غیة الجاهلیة و تعظما بابلایا
الناس من ادم و ادم من تریب بنی تھے

حجۃ الوداع کے خطبہ میں جبیا کہ مسند احمد میں ہے آپ نے فرمایا :

اَيُّهَا النَّاسُ اِلَّا اَنْ سِرْبَكُمْ وَاحِدٌ اَنْ
 اَبَاكُمْ وَاحِدٌ، اِلَّا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلٰى
 عَجْمِيٍّ وَلَا لِعَجْمِيٍّ عَلٰى عَرَبِيٍّ وَلَا لِحَرٍّ عَلٰى
 اَسَدٍ وَلَا لَاسَدٍ عَلٰى اَحْمَرٍ وَلَا بِالتَّقْوٰى
 ہاں لوگو! بیشمار تمہارا پروردگار ایک ہے، تمہارا باپ ایک ہے، ہاں
 عربی کو کسی عجمی پر اور نہ کسی عجمی کو کسی عربی پر کوئی فضیلت ہے
 نہ کسی کا لے کو گورے پر اور نہ کسی گورے کو کا لے پر کوئی فو
 ہے، اگر ہے تو تقویٰ کی فضیلت،

ان عام احکام کے علاوہ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اکابر صحابہؓ کی عملی مثالوں سے بھی اس مسئلہ کی حقیقت ہوتی ہے، سب کو معلوم ہے کہ حضرت زینب بنت جحش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی چھوٹی زاد بہن اور خاص قریش کی خاتون تھیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا نکاح اپنے آزاد کردہ غلام زید سے کر دیا تھا، ان کے بیٹے حضرت زیدؓ نکاح جو کثیر زادہ بھی تھے آپ نے فاطمہ بنت قیس قریش کی شاخ بنی نہر کی ایک معزز خاتون سے کر دیا تھا۔

صحیح مسلم باب ذکر رجال

پلے تھے اور ابو جہیفہ صحابی کے منہ سے تھے، انھوں نے ان کا نکاح اپنی بھتیجی ولید بن عتبہ مشہور رئیس سے کر دیا تھا، حضرت عبدالرحمان بن عوف جو عشرہ مبشرہ میں ہیں اور دوسرے قریش میں، حضرت بلال حبشیؓ کے نکاح میں تھیں، ابوہند ایک ججم تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار کے سے فرمایا کہ اپنے قبیلہ میں ان کا کہیں نکاح کر دو، وہ تمام سادات حبشی جنکو اپنی فضیلت انکو معلوم ہونا چاہیے کہ ان کی ماں ازوجہ امام حسینؑ و والدہ حضرت زین العابدینؑ ایک بھتیجی ہیں۔

دوگون نے جنہیں امام شافعی بھی ہیں، انکو ہونے میں آزادی و غلامی کا بھی اعتبار کیا ہے اور اس پر استدلال کیا ہے کہ حضرت بریرہؓ جو حضرت عائشہؓ کی لونڈی تھیں جب آزاد بنیادیا گیا کہ وہ اپنے پہلے شوہر کو جو ایک غلام تھا اپنا شوہر تسلیم کریں، یا اس نکاح کو فسخ کر دیں کہ حضرت بریرہؓ کو یہ حق ایسے ملا کہ آزاد ہونے کے بعد ان کا پہلا غلام شوہر انکا نکاح نہیں کر سکتا، میان بوی کے درمیان آزادی و غلامی کی برابری بھی شرط ہے، یعنی آزاد مرد لونڈی و عورت سے شادی نہیں کر سکتا، لیکن معلوم نہیں قرآن پاک کی اس آیت کا ان لوگوں نے کیا جواب دیا؟ غریب آزاد مسلمانوں کو مسلمان لونڈیوں سے نکاح کرنے کی اجازت دے گئی ہے، انکو طلاق ان میں لکھنا اور تم میں سے جو کچھ مقدور ہو کہ وہ آزاد مسلمان بیویوں سے نکاح لے کر انکو ایمان دے کر مسلمان لونڈیوں سے نکاح کر لے خدا کو تمہارا پان بھر اللہ اعلم یا ایمان لکھ بعضکم معلوم ہے، تم آپس میں ایک ہو تو ان لونڈیوں سے ان میں باذن اہل سن (نساء) کے لوگوں کی اجازت سے نکاح کرو، وہ تصریح اور کیا ہو سکتی ہے، اللہ تعالیٰ آزاد مردوں کو خطاب کر کے فرماتا ہے کہ

وَسَائِلُكُمْ وَارْقَطْنِي سَتَجِدُنِي دُونَكُمْ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

ان لونڈیوں کو کم درجہ مسلمان ہونے کے بعد تم سب ایک ہی ہو، اس موقع پر یہ بھی یاد رہے کہ لونڈی کی قومیت سے بھی یہاں کوئی بحث نہیں ہے، وہ عرب ہو یا عجم، ترک ہو یا روم، امام شافعی کا حضرت بریرہؓ کے واقعہ سے اپنے دعویٰ پر استدلال بھی میرے نزدیک صحیح نہیں ہے، کیونکہ حضرت بریرہؓ کو آزادی کے بعد اپنے پہلے شوہر کے ساتھ رہنے یا نہ رہنے کا جو اختیار ملا تھا، اسکی وجہ نہیں کہ ان کا شوہر غلام تھا، حالانکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اس کو دوبارہ پسند کر لینے کی سفارش فرمائی تھی، بلکہ اس عطاءے اختیار کی وجہ یہ ہے کہ غلامی کی حالت میں لونڈی کی شادی خود اس کے پسند اور انتخاب سے نہیں ہوتی، بلکہ اس کے آقا کے انتخاب اور پسند سے ہوتی ہے، آزادی کے بعد جب وہ قید دور ہو جاتی ہے، اور وہ اپنی ذات کی ملک و مختار بنتی ہے، تو اس کو اپنے اس معاملہ پر جسکو دوسروں نے اس کے حق میں فیصلہ کیا تھا، اور جسکو اس نے مجبوراً قبول کیا تھا، دوبارہ نظر ثانی کا حق ملتا ہے۔

مسند احمد شافعی اور ابن ماجہ میں ایک حدیث ہے کہ ایک نوجوان لڑکی نے خدمت نبوی میں آکر عرض کی کہ یا رسول اللہ میرے باپ نے میرا نکاح اپنے بھتیجے سے کر دیا ہے تاکہ میرے سبب اسکی کم رنگی (خبیثہ) دور ہو کر عہدی حاصل ہو، آپ نے اس لڑکی کو اختیار دے دیا، اس نے کہا یا رسول اللہ میرے باپ نے جو کیا میں اس کو قبول کرتی ہوں، اس احتجاج سے میرا مقصد یہ تھا کہ میں عورتوں کو معلوم کران کہ بایں کو لڑکیوں کے زبردستی نکاح کا کوئی حق نہیں ہے، الفاظ یہ ہیں، ان اعلم النساء ان لیس الی الا باء من الا امر شیء،

قاضی شوکانی نے نیل الاوطار (باب الکفاۃ فی النکاح) میں لکھا ہے کہ ابن ماجہ کی اس روایت کے رجال صحیح کے رجال میں جنھوں نے اس حدیث سے بھی بیہ ثابت کرنا چاہا ہے کہ نکاح میں برابری اور کفارت نہ ہوتو نکاح قاضی کے فیصلہ سے ٹوٹ سکتا ہے، لیکن درحقیقت اس حدیث سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا، بلکہ یہ نکلتا ہے کہ کوئی باپ اپنی لڑکی کی مرضی کے خلاف اس کا نکاح نہیں کر سکتا، اب یہ مسئلہ کہ اس لڑکی کی مرضی کیا ہے

ہے، دوسری لڑکیوں کی طرح یہ لڑکی بھی اگر عدالت نبوی میں اپنی ناراضی کی کوئی
افتحات احادیث میں مذکور ہیں، تب بھی نتیجہ ہی نکلتا،

اس نتیجہ کو ہم تسلیم بھی کر لیں، تو بھی اس حدیث سے یہ ثابت ہو گا کہ اگر کوئی ولی کسی
مہنی کے خلاف کسی کم درجہ مرد سے کر دے تو عورت کو اس نکاح کے فسخ کرانے کا حق حاصل
ہو گا۔ لیکن یہ ثابت یہ کرنا ہے کہ اگر کوئی لڑکی کسی کم درجہ مرد سے جو اس سے حسب نسب میں
وینداری و تقویٰ میں، یا پیشہ و حرفہ میں اس سے کم ہو نکاح کر لے تو اس کے ولی کو
کے ذریعہ اس نکاح کو فسخ کر دے، وشتان بینہما،

مات کے بعد یہ واضح ہو جاتا ہے کہ درحقیقت اس مسئلہ کی کوئی شرعی و قانونی حیثیت
معاشرتی اور اخلاقی ہے، ہمارے اکابر فقہار جہم اللہ تعالیٰ بھی اس مسئلہ کی حیثیت
اپنے دعویٰ کے ثبوت میں انھوں نے اس پہلو سے بھی دلیل پیش کی ہے اور
رہا یہ ہے کہ جب تک میان بیوی باہم مجلسی اور معاشرتی حیثیت سے مساوی
تعلقات کی خوشگواہی، اور خانگی زندگی کی خوشحالی، اور باہم دو خاندانوں کے میل جول
ی طرح حاصل نہ ہونگے، ظاہر ہے کہ اس تشریح کے صحیح ہونے میں کوئی شبہ نہیں، خود
ایک واقعہ اس پر گواہ ہے، ایسے یقیناً ہر لڑکی کا فرض ہے کہ وہ اپنے نکاح میں اس
دیوار کا بھی فرض ہے کہ لڑکی کو ایسے موقع پر واقعات کے تشیب و فراز سے پوری
جرات اور شور و ن سے اس کو پوری طرح فائدہ پہنچائیں، لیکن وہ تہہ و تہہ قانوناً
کھتے،

ب سے زیادہ نگاہ رکھنے کے قابل ہے وہ اخلاق و عادات اور دینداری و تقویٰ
ی چیز نظر انداز کر دیتی ہے، حالانکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی کو سب سے زیادہ پیش نظر

رکھنے کی ہدایت فرمائی ہے، صحیح حدیث میں ہے کہ آپ نے مردوں کو مخاطب کر کے فرمایا، کہ لوگ عمرنا بیوی کا انتخاب
حسن و جمال، مال و دولت اور دین و اخلاق کی بنا پر کرتے ہیں مگر درحقیقت دیندار اور اچھے اخلاق کی لڑکی ہی
کو ترجیح دینی چاہیے، فعلیک بذات الدین،

اسی طرح ایک روایت میں ہے کہ لڑکیوں کے اولیاء کو آپ نے فرمایا،

اذ اخطب الیکم من ترصنوت دینہ جب تم کو کوئی ایسا شخص پیام دے جسکی دینداری اور اخلاق
و خلقہ فرق چکا (ترمذی حاکم) تم کو پسند آئیں تو بیاہ دو،

یہ حدیث اپنی صحت کے لحاظ سے ان حدیثوں سے زیادہ قوی ہے، جو کفارات کے باب میں روایت
کی جاتی ہیں، اس بنا پر ان کے مقابلہ میں اس روایت سے قطع نظر نہیں کیا جاسکتا دیکھو کہ اس میں جس چیز
کو اہمیت دی گئی ہے، وہ نسب، دولت، اور پیشہ نہیں ہے، بلکہ دینداری اور اخلاق ہے، اور یہی اصول
اسلام کے مطابق ہے،

امیر اسماعیل عینی نے سبل السلام شرح بلوغ المرام میں لکھا ہے کہ نکاح میں کفارت کے معنی اور نامعبر
ہونے میں علماء کا اختلاف ہے، اگر قوی مذہب وہ ہے جسکو زید بن علی اور امام مالک نے اختیار کیا ہے
اور یہی حضرت عمر، عبداللہ بن مسعود، ابن سیرین، حضرت عمر بن عبدالعزیز کا مسلک ہے اور وہ یہ ہے کہ
کفو ہونا صرف دین میں شرط ہے، اس کے بعد امیر موصوف نے اس مسلک کی قوت پر دلیلین پیش کی
ہیں، اور اسلامی مساوات اور نسب کی عزت و شرف کو غور و تہہ کا باعث بنانے کی مانت
کی حدیثیں نقل کی ہیں،

علاء بن جوزی

از

جناب مولوی سیدی بی بی (علیگ) ایم اے ایس (لندن)

اسلام کے کارنامے خزانہ کے ساتھ یاد نہیں کرتے وہ خود بھی ایسے کام نہیں کر سکتے

(میکالے)

اب تک ہزاروں ایسی فاضل ہستیاں مسلمانوں میں ایسی گزری ہیں جن کے کارنامے ہمارے
جن کے سوانح ہمارے لیے باعث عبرت مسلمانوں کی گذشتہ عظمت و جلال ان کی علمی
کا ذوق تعلیم و تعلم یہ تمام باتیں ان نامور بزرگوں کی تصانیف سے ظاہر ہوتی ہیں اور اہل
ہیں

بڑھکر کوئی بھولنے اور بھلا دینے والا نہیں دنیا کے اسٹیج پر خدا جانے کتنے لوگ آئے
پانڈ سورج ہو کر چمکے لیکن غور کر دیکھئے ایسے ہیں جنکی کرنیں اب بھی نورِ فشان ہیں، بلاشبہ
وہ جنہیں کمون و خفوت کے بعد بھی شہرت و دام حاصل ہوئی اور فلک الافلاک پر

ایسی ایسی مقدس صورتیں اپنے دامن میں چھپائے ہوئے ہیں کہ ان کا ایک معمولی سا
آواز ہے تو روح بچپن ہو جاتی ہے تاریخ کے صفحات میں ہمارے لیے اسباق عبرت
میں اس قدر توفیق نہیں کہ ہم اپنے اسلام کے سوانح کا نظر غور سے مطالعہ کریں

اور دیکھیں کہ ایک زمانہ میں ان کی کیا شان تھی اور انھوں نے کیا کارہائے نمایاں انجام دیے، زندہ مشاہیر کے
حالات چشم دید واقعات ہوتے ہیں، مگر جن مشاہیر کو مرے صدیان گذر چکے ہیں ان کے تذکرے میں عبرت
و بصیرت کے بیشمار نکلتے محض ہوتے ہیں، کسی باکمال کے زندہ جاوید ہونے کی بڑی دلیل یہ ہے کہ لوگ اسے
بھول نہ جائیں، بلکہ اس کی یاد سے اپنا خیال تازہ کرتے رہیں، بقول حافظ شیرازی: مع
گویند ذکر خیرش در خیل عشق بازاران

مجموعہ ان اشخاص کے جو مسلمانوں میں پیدا ہوئے اور آسمان شہرت پر ماہ و مہر بن کر چمکے جنھوں نے اپنے علم و ہنر
سے ایک عالم کو سنبھال لیا، چار دانگ عالم میں جنکی شہرت و عظمت کا غلغلہ بلند ہوا، جن کے فضل و کمال نے اہل جہان
کو محو حیرت بنا دیا، ایک ملامہ ابن جوزی بھی ہیں، بہت سے ایسے اشخاص ہونگے جنھوں نے آپ کا نام سنا ہوگا
مگر اکثر لوگ آپ کے ذاتی حالات اور کمالات سے آگاہ نہیں ہیں، آج ہم اسی فاضل متبحر اور اسلام کے عظیم دانشور
و اعظم شیریں مقال کے حالات زندگی تفصیل کے ساتھ لکھ کر ناظرین کو اس سے روشناس کرانا چاہتے ہیں،
نام و نسب | آپ کا نام عبدالرحمن، لقب جمال الدین اور کنیت ابوالفرج تھی، لیکن آپ مشہور بہ ابن جوزی ہیں

لے اس معنون کی تیاری میں حسب ذیل کتب مدد لگتی ہے:-

(۱) شاہد الاصفیاء (عربی) قلمی موجودہ کتب خانہ کبریٰ لطیف الدین متاثر (۲) ایجد العلوم (عربی) نواب مدنی حسن خان صاحب مرحوم

(۳) التاج الملک (عربی) نواب مدنی حسن خان صاحب مرحوم (۴) کشف الظنون (عربی) حاجی خلیفہ

(۵) تذکرۃ الحفاظ (عربی) امام ذہبی (۶) دول الاسلام (عربی) علامہ امام ذہبی

(۷) مرآۃ الجنان (عربی) امام یافعی (۸) تاریخ الکامل (عربی) ابن اثیر

(۹) دنیات الاعیان (عربی) تاریخ ابن خلکان (۱۰) ریاض الفردوس (عربی)

(۱۱) مہمۃ المحدثین (فارسی) قلمی موجودہ کتب خانہ اصفیہ سرکار عالی (۱۲) نامہ دانشوران (فارسی)

(۱۳) مناقب التواریخ (فارسی) (۱۴) سفرنامہ ابن بطوطہ (اردو) مترجم محمد حسین ام - لے

سلاسل نسب یہ ہے: جمال الدین بن ابی الحسن علی بن محمد بن علی بن عبداللہ بن عبداللہ بن ہادی بن
بد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابی بکر

چونکہ عام طور پر ابن جوزی کے نام سے مشہور ہیں اسلئے ابن جوزی کی تحقیق ضروری ہے، اسکی وجہ
مختلف بیانات ہیں بعض لوگوں کا قول ہے کہ آپ کے دادا بصرے کے ایک بزرگاہ کی طرف منسوب
جوزہ تھا، منذری کا بیان ہے کہ مقام کی طرف نسبت ہے جس کو فرضہ الجوز کہتے ہیں، اور شیخ عبد
تہ بن کہ بصرہ کے ایک محلہ کی طرف نسبت ہے، جبکہ نام محلہ الجوز ہے، ہمارے خیال میں انہی کے
علوم ہوتی ہے،

موصوف بنزادین در حبیب میں بعض کے قول کے مطابق سنہ ۶۰۹ میں اور بعض کے بیان
۶۰۹ میں پیدا ہوئے، لیکن محمود الدین بخار مورخ بنزاد لکھتا ہے کہ خود اس سے علامہ موصوف
کہ میرا سن تولد تحقیق شدہ نہیں ہے مگر میری والدہ کہا کرتی تھیں کہ میرے والد کا انتقال
۶۰۹ اور اس وقت میری عمر تین برس کی تھی، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سنہ پیدائش
بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کی ولادت سنہ ۶۰۹ کے درمیان واقع ہوئی
دیانات کی بنا پر صحیح تاریخ کا تعین کرنا مشکل ہے،

طفولیت ہی میں والد ہربان کا سایہ سر سے اٹھ گیا، اور تربیت کی ذمہ داری بچہ پر عائد
ہوئی، تعلیم و تربیت کی طرف توجہ کی، اور محنت و توجہ کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا، بچہ کی تعلیمی حالت
نام و ترقی کو ہمیشہ پیش نظر رکھا، گو اس میں شک نہیں کہ ابن جوزی کا گھرانہ متمول اور دولت مند
دنیا کے مان اور بچہ نے اپنی استعداد و حیثیت کے مطابق اخراجات تعلیم کا بار اٹھایا، اور
تو نگرانی کی، ان کے بیان زرد جواہر کا انبار اور عیش و عشرت کا سامان جو والد اور والدین کے
ساتھ اولاد کی تربیت و تعلیم کے حق میں اکثر مضر ثابت ہوتا ہے، مفقود تھا، تاہم انھوں نے

حتی الامکان اسکی تعلیم میں کوشش کی اور ابن جوزی نے ان کی تحریص و ترغیب اور اپنی مافوق الفطرت ہوشمندی
سے فضل و کمال حاصل کرنے میں جدوجہد کی،

آپ کی ابتدائی تعلیم سنہ ۶۱۰ سے شروع ہوئی، قرآن پڑھا اور قرآن شریف الکریم کی ایک جماعت سے
پڑھا، ابن رشد و تیز کو پہنچے ہی اکتساب علوم کے لیے شہر واسطہ گئے، اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ایک غیر معمولی
اور ذہین تھے، لیکن اساتذہ کی غیر معمولی توجہ اور ذاتی محنت کے بغیر نامکمل تھا کہ وہ بخود ہی عمر میں اس قدر
فضل و کمال حاصل کر لیتے، ایک پرشوق، ذہین اور طباع بچے سے اساتذہ کو دینی ہمدردی کا ہوجانا اور اسکی
تعلیم میں گہری دلچسپی لینا ایک ایسی بات ہے جو کسی دلیل کی محتاج نہیں، یہی وجہ تھی کہ خود بخود قدرتی طور
پر اساتذہ ابن جوزی پر مہربان ہو جاتے تھے خاص طور پر انکی تعلیم کی طرف توجہ کرتے، اور نہایت شفقت
محنت اور دلہی و دلچسپی سے انکی تعلیم و تربیت میں کوشش کرتے، شہر واسطہ میں ابن جوزی نے علی بن بافلانی
سے قرآن شریف روایت کے ساتھ پڑھا، ابو عبداللہ خیاط اور عبداللہ بن احمد مقرئ اور ابراہیم دینار نہروانی
سے قرأت سیکھی، اور کتاب معرب اور ابو منصور بھٹی کی دوسری کتابیں خود ابو منصور سے پڑھیں، اور ابو بکر دینوری
داہم بن ابوالمعالی حربی و حسن بن عبداللہ نصر کردی وغیرہ سے پڑھا، اور احمد بن حنبل کی کتب میں
محمد بن ناصر سے اور مناقب احمد بن حنبل و جامع ترمذی و محضر ملک بن عبداللہ بن ابی اسلم سے اور کتاب تفسیر
ابنہ ابراہیم حربی کو ابو الفضل بن ناصر کی قرأت سے فائدہ بہت حسین بن حسن نخلیہ یا رازی سے سنا، چونکہ خداداد
ذکاوت و ذہانت اور عقل و فراست حاصل تھی، بہت جلد ترقی کی، معقول و منقول میں اچھی مہارت پیدا کی، اور
علوم دینیہ و اسلامیہ میں اچھی دستگاہ حاصل کی، صرف کسی ایک شخص سے علم حاصل نہیں کیا بلکہ مشاہیر علماء وقت
سے تحصیل علم فرما کر صاحب کمال اور عالم بے مثال ہو گئے،

اساتذہ علامہ ابن جوزی نے مشائخ میں ساسی انخاص کا ذکر کیا ہے جن میں سے ایک ایک فرد علامہ زمان
اور محقق دوران تھا، اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایسے بالکمال اساتذہ کا شاگرد کیا جامع الکمال ہو سکتا ہے؟

عصین، قاضی، ابو بکر انصاری، ابو بکر مرقی، ابو القاسم حریری، علی بن عبد الواحد دینوری، ابوالساعات
بن بنار اور ان کے بھائی یحییٰ، ابو عبد اللہ باسع، ابو الحسن علی بن احمد موحّد، ابو غالب مازنی
بنی، ابو منصور خیرون، ابو القاسم سمرقندی، عبد الوہاب انطاکی، عبد الملک کروچی، ابو القاسم عبد
خطیب اصبہان، ابو سعید مروزی، ابو سعد بغدادی، یحییٰ بن طرح، اسماعیل بن ابی صلیح موزن
بن علی علوی ہروی، اعظم ابو منصور قزاز، عبد الجبار بن ابراہیم بن عبد الوہاب بن منذر،
لی نے آپ کو ایسا ذہین اور حافظ عطا کیا تھا کہ جو کچھ ایک دفتر پڑھ لیتے یا سن لیتے تو وہ
بوجاتا، کم سنی ہی میں صرف و نحو اور ادب کے جملہ فنون حاصل کر لیے اور اپنے اساتذہ کو اپنا
مائدہ ایسے لائق شاگرد اور ہونہار طالب علم پر فخر کیا کرتے تھے،

تعلیم | اس زمانہ میں تعلیم کا چرچہ عام تھا، ادنیٰ سے ادنیٰ پیشہ والے بھی تعلیم سے محروم نہیں
علامہ شبلی مرحوم لکھتے ہیں :-

ان میں اس زمانہ میں تعلیم بہت عام ہو گئی تھی، کوئی پیشہ والا اس سے محروم نہیں رہتا
بن ایسے ایسے صاحب کمال پیدا ہوئے جن کو ہم آج علامہ کے لقب سے پکارتے ہیں، امام
شمس اللہ طلوکی تھے، امام ابو جعفر کفّی دوز تھے، علامہ قفال مزدوری قفل ساز تھے،
ت یہاں تک پہنچی کہ تعلیم کی بدولت خود یہ پیشے ذیل نہیں رہے تھے، بڑے بڑے علما
رکرتے تھے اور انھی پیشوں کے انتساب سے ان کا نام لیا جاتا ہے،

ہم نے وغیرہ وغیرہ لکھ کر اپنے قلم کو روک دیا اور اس فہرست میں اس عالم و فاضل
یا جس کے علم و فضل کا ذکر تمام دنیا میں بچ رہا تھا، اور دور دور سے شائقین ادب
کرتے چلے آتے تھے، اور بادشاہان وقت مشتاق ہو ہو کر آپ کے پاس حاضر ہوا

کرتے تھے یعنی علامہ ابن جوزی کے یہاں تانبے کی تجارت ہوتی تھی اسی واسطے بعض لوگوں نے "جوزی
منہار" بھی لکھا ہے، مگر اس پیشے کا انتساب کسی طرح بھی ان کے لیے باعث ذلت نہیں، ان کی ہستی ان
ظاہری انتسابات سے بالاتر و برتر تھی،

اس زمانہ میں علوم و فنون کی اس جہت انگیز ترقی اور لوگوں کے علمی شغف کا بڑا سبب شاہانہ سستی
بھی تھا، جو عموماً لوگوں کے لیے تحریص و ترغیب کا باعث ہو کر قی تھی، سید حسن برنی کیا خوب لکھتے ہیں کہ :-

سلمان تاجداران اور امراء اسلام خود صاحب قلم ہونا یا کم از کم اس لقب سے مقرب ہونا
صاحب تاج و بیعت ہونے سے کم نہیں سمجھتے تھے، اور ان کی مدح و ستائش کے کلمات کی
فہرست اس وقت تک بالکل نامکمل رہتی ہے، جب تک اس میں ان کی علم پروری اور فہرست
کے متعلق کافی الفاظ مدحیہ شامل نہ ہو جاتے، نظم و نثر کتاب و لوح، توفیق و فرمان، ہر جگہ
دانش پروری ان کے نام کی زینت کے لیے طرہ تاج مقصود ہوتی تھی، اس سے ہمارا یہ منشا
نہیں ہے کہ تمام سلاطین اسلام علم کے دیوتا تھے بلکہ بات صرف اتنی ہے کہ علم کی قدرو
فضیلت کا تصور سوسائٹی (معاشرۃ) کے ہر طبقہ میں جاگزیں تھا، اور نابین مسلمانوں کا
علمی شغف سیاسی حالت کا چندان پابند نہ تھا، یا بالفاظ دیگر تحصیل علم کی جدوجہد کی فطرت
نسانی نے مسلمانوں کے دل و دماغ پر ایسا تصرف حاصل کر لیا تھا کہ مدت مدید تک سخت
سے سخت موانع بھی اس غرض و غایت کے حصول سے انہیں باز رکھنے میں کامیاب نہ ہو سکے،
اس کا بہترین ثبوت اس دور کی اسلامی تاریخ ہے جس میں فضل و کمال کی ایسی تانہا کر،
اور متعدد مثالیں موجود ہیں، جنکا ثانی کسی اور دور میں ملنا ناممکن ہے، یہ واقعہ ہے کہ خاص
طبقہ علماء سے گذر کر فضل و کمال کی شیفنگی اسلامی دنیا کے لائق حکمرانوں کے دل و دماغ
پر قابض تھی، ان میں سے اکثر خود علم و فضل سے آراستہ تھے، اور ظاہر ہے کہ ان سے بڑھ کر

ان کا کہنا کہ قدر دانی اور کرم کا تھا۔ قدر علوم اور غیرت اہل علم کی رشتہ کی وجہ علماء و فضلاء
ترقی علم میں لے کر جہد و جد کرتے تھے اس کا اندازہ محض تصور یا تخیل سے کرنا دشوار ہے۔

ابن جوزی روز بروز علوم و فنون میں ترقی کرتے گئے، خصوصاً وعظ گوئی میں وہ شہرت عام اور
اہل کی کہ اس میدان میں ان کا کوئی ہمسر نہیں ہے اور عظیمین ان کی تقریر شستہ اور مؤثر
رات عمدہ، معنی لطیف، استعارات نفیس، اور نکات باریک، آپ کے وعظ میں لوگوں پر ایک خاص
و قوت تھی، لوگوں کے قلوب اس مؤثر و مدلل شیریں و دلپذیر تقریر سے مسح ہو جاتے تھے، ان کے
کے وعظ میں شریک ہو کر سعادت دارین حاصل کرتے تھے، اللہ تعالیٰ نے آپ کی تقریر اور
اور عرب رکھا تھا کہ تقریر کے وقت کیا بادشاہ دارا کین اور کیا علماء و زہاد وقت سب کے
نے اور کسی کو علامہ موصوت کے مقابلہ کی جرأت نہ رہتی، مذکور ہے کہ آپ کے وعظوں کی
اور نہ سنی گئی،

سے وعظ گوئی کی طرٹ طبیعت کا میدان تھا، بچپن ہی سے بڑے شوق سے مجالس وعظ میں شریک
خود لکھتے ہیں۔

ابن ابوالقاسم علی بن یحییٰ حروی و اہل بغداد ہوئے، میں اس زمانہ میں اس قدر کم سن تھا
میں نے کی اہمیت رکھتا تھا، جب مجھے اہل گود میں ڈال دیا تو اس نے مجھ پر سجدہ ہر بانی کی اور اپنا
رہا دیا، اور وعظ و تعین کیا، میں نے اس سن میں بھی اسے یاد کر لیا، اس اشارہ میں وہ
رہے اور ایک دفعہ مجالس وعظ منعقد کی، جہیں پچاس ہزار آدمی شریک تھے اور
مجھے بھی بلا لیا اور منبر پر بٹھا کر وعظ کہنے کی فرمائش کی، جو کچھ جانتا تھا میں نے بیان
کے تعین کی؟

تاکت تک ابو الحسن زاعونی کے وعظ میں شریک ہو کر داتا

خطابت و خطبہ کیے رہے، تاریخ منتظم میں لکھا ہے کہ ابو الحسن زاعونی سے ملنے کی صورت اس طرح پیش آئی
کہ ایک روز وہ جامعہ منصور میں نماز سے پہلے افادات و تدریس کے لیے بیٹھے ہوئے تھے اور فریضہ وعظ ادا کر رہے
تھے، کیونکہ وہ شنبہ کے دن باب بصرہ میں معروف کرخی کی قبر کے پاس بیٹھا دایا کا فیہ پڑھایا کرتے تھے وہیں
پر میرا گذر ہوا اور رفتہ رفتہ تعلقات گہرے ہوتے گئے۔

”۵۲۷ھ میں ابو الحسن نے سرائے فانی سے رحلت کی، وہاں کے علماء و فضلاء کے اتفاق سے ابوبلی
رازا نے ان کو ان کی جگہ دی گئی، تاکہ وہ اس کے رسوم کی افادات کرے، گو اس زمانہ میں میں بہت چھوٹا تھا تاہم
باوجود اس کے بعض بزرگ مجھ کو اس عہد سے کے لائق سمجھتے تھے۔“

میں نے چند روز بعد شہرت الدین ابو شروان بن خالد کاشانی کی مجلس میں بھی شرکت کی، بے غفل
بن مشعی نے میرے وعظ منکر تعریف کی، اور اجازت دی کہ میں جامعہ منصور میں وعظ کیا کروں، پہلے دن میری
مجلس کا برد فقہا کی حد تک تھی اور جب میں باب بصرہ منہجی کے پاس حضرت معروف کی قبر پر وعظ کیا
تھا، اس میں ہزاروں آدمیوں نے شرکت کی۔

مستشد و راشد و مقتضی مستجد، اور ان صمدین اللہ خلفائے عباسیہ کا زمانہ پایا تھا، لیکن اسے شہر
باشہ و راشد و راشد اور مقتضی بامرا اللہ کے عہد خلافت میں گوشہ انگامی میں بسر کیا، لیکن جب مقتضی بامرا اللہ کا انتقال
ہو گیا، اور اس کے بیٹے المستجد راشد کو خلافت ملی اور اس نے توحید شروع کی اور رسم مقررہ کے لحاظ سے
تین دن تک خود بھی بزم عزائم میں بیٹھا رہا تاکہ اہل شہر رسم تعزیت، واکرین تو اس نے ابن جوزی کو بھی
بلوایا، جب وہ حاضر ہوئے تو خلیفہ نے بڑی تعظیم کی، بیٹھنے کے بعد کرسی دی اور وعظ کے لیے کہا، کہے میں
تین دن تک میں نے عبرت آمیز اور نصیحت خیز باتیں کہیں، اور خلیفہ نے مراحم تعزیت انجام پانے کے بعد
فاخرہ سے معذور کیا، اور جامعہ منصور میں وعظ کہنے کے لیے مقرر کیا، ۲۸ ربیع الثانی روز شنبہ کو مقام مقررہ
پر حاضر ہو کر میں نے وعظ کیا، میرا وہ وعظ اتنا پراثر ہوا کہ پندرہ دن میں پندرہ ہزار سے زیادہ آدمی وعظ

ہونے لگے خود ابن جوزی فرماتے ہیں کہ اس زمانہ میں جب کہ ان کی وعظ گوئی کی شہرت ہر طرف پھیلی
انے نفسانیت سے ایک جماعت قائم کی اور بدعت شروع کر دی اور ابن جوزی نے شرع کی
ان لوگوں سے مناظرہ کیا اور علماء و فضلاء کے مواجد میں ان کو شرمندہ کیا،
بہر استدراج نے انتقال کیا اور المستفی نور اللہ خلیفہ ہوا تو رسم مقررہ کی پابندی میں تین دن تک
ابن جوزی کو حکم دیا کہ وہ برسر منبر مواعظ شافعیہ سنایا کریں جس دن مستفی نے اپنے باپ کو دفن
کی خدمت میں ایک ایک جلد کلام اللہ کی روانہ کی اور ایک جلد ابن جوزی کے لیے بھی بھیجی
شما اور ویدہ زیب تھی،

نظم میں مرقوم ہے کہ ۲۲ محرم الحرام ۵۶۸ھ میں بارگاہ خلافت میں عرض کیا گیا کہ خلیفہ کے اقبال
میں سادات علویہ کے نام سکھ اور خطبہ سے نکال دیئے گئے ہیں اور خلیفہ کا نام بجائے ان کے
ہے تو اس خبر کو سکر ابو سعید بن ابی عھر کو خلعت فاخرہ مرحمت کی گئی اور حکم ہوا کہ باشندگان شہر اس خبر
خوشی میں شادی منائیں میں نے بھی اسی خوشی میں اپنی تالیف کتاب المنصر علی مصر بارگاہ خلافت
انعام و اکرام پایا،

مخفی کو آپ کی لیاقت و قابلیت پر پورا اعتماد تھا اور آپ کے فہم و ادراک اور معاملہ سلجھانے
میں تھا اختلافی کے مسائل میں آپ کے جو بدیہ طوئی حاصل تھی اس کا دل سے قائل تھا اور جانتا تھا
مسائل کو نہایت عمدگی کیساتھ بحث کر کے اختتام کو پہنچانے میں آپ کو قدرت حاصل ہے
اختلافی مسائل میں بحث ہوتی تو ان کے دفعیہ کے لیے ابن جوزی ہی مقرر کئے جاتے تھے
داد و قابلیت کے ساتھ نہایت عمدگی سے معاملہ کو رفع کر دیتے تھے اس خلیفہ کو آپ
خدمت تھی انصرون تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آتا تھا بلکہ ہر وقت آپ کی خدمت کیلئے
رہتا تھا اسی نے آپ کی مالی امداد کی اور افکار روزگار و فکر کسب معاش سے آزاد کیا

ماہ رمضان ۵۶۸ھ میں مفسدون کے ایک گروہ نے صحابہ کی توہین پر مکرر باجی اور تضحیک شروع
کی صاحب مخزن نے اس قصہ کو خلیفہ کے حضور میں پہنچایا اور رائے دی کہ اس فساد کے رفع کرنے کے لیے
ابن جوزی کو مقرر کیا جائے بنابرین خلیفہ نے حکم دیا کہ ابن جوزی جس طرح چاہے فساد کا انسداد کر سکتا ہے
ابن جوزی کہتے ہیں کہ میں نے خلیفہ کا حکم پا کر برسر منبر کہا کہ مفسدون نے جو منکرات خلفائے راشدین کی
شان میں کہے تھے وہ خلیفہ کے گوش گزار ہوئے ہیں اور خلیفہ نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں چاہوں سزا دوں
پس میں اعلان کرتا ہوں کہ ہر شخص خواہ وہ عوام سے ہو یا خواص سے اگر آئندہ ایسی بدکلامی کرے گا تو اس کو
سزا دی جائے گی اس کا اعلان کرنا تھا کہ فساد رفع ہو گیا اور مفسدون کی زبان بند ہو گئی

مواعظ میں جرأت | ابن جوزی لکھتے ہیں کہ روز پنجشنبہ ۹ رجب ۵۶۸ھ کو المستفی اپنے محل میں وعظ سننے کے لیے
بیٹھا اور میں نے منبر پر بیٹھ کر وعظ کرنا شروع کیا خلیفہ میری طرف دیکھتا اور میری باتیں سنتا رہا جیسی باتیں میں نے
اس دن کہیں پھر آج تک کہیں نہیں کہیں اتنا سے وعظ میں میں نے داستان رشید و شیبان کو مناسب سمجھ کر
شروع کیا اور کہا کہ ہارون رشید نے شیبان کو جو علماء میں سے تھا کہا کہ تو نصیحت کر اس نے کہا یا امیر المؤمنین
جو کہ دنیا میں ڈرتا رہا وہ آخرت میں محفوظ رہا یہ اس سے بہتر ہے کہ تو دنیا میں خوش رہے اور آخرت میں محفوظ
اور کہا کہ خدا سے تعالیٰ سے ڈرنا کہ تجھے قیامت میں نہ ڈرنا پڑے اور خدا تجھ سے تیری رعایا کی موافقت
نہ کرے اور اگر چاہتا ہے کہ تیرے اعمال میزان عدل میں پورے ترین تو پھر بہتر ہے کہ کسی سے جھوٹ
کہنے کے بدلے خوش و خرم رکھنا کہ تو رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) اور آپ کے اہل بیت کا لشکار نہ ہو رشید بہ کثرت
سکر اس قدر دیا کہ حاضرین پر رقت طاری ہو گئی ابن جوزی اُس کے بیان کرتے ہیں کہ جب میں المستفی کی
طرف متوجہ ہوا تو کہا یا امیر المؤمنین اگر میں عبرت آموز نصائح کہوں تو ڈرتا ہوں کہ خلیفہ پریشان ہو جائیں
اور اگر خاموش ہوں تو ڈرتا ہوں کہ خلیفہ مشکوک نہ رہیں پس میں ان دونوں باتوں کو ملحوظ رکھ کر حق نصیحت ادا
کرنا ہوں یہ لکھ کر میں نے بہت سی نصیحتیں کیں اور منبر سے اتر کر گھر کی راہ لی۔

مذہبی لکھتے ہیں کہ ابن جوزی نے لکھا ہے کہ "یوم عاشور" کو باب البدین مندرجہ کے نیچے درج ہے۔
ضرر ہو کر وعظ کہہ رہا تھا اس وقت میں نے کہا "یا امیر المؤمنین! خداوند عز و جل غنی بالذات ہے
میں ہے اس نے مجھے خوش کیا ہے اور نعمت دی ہے سرفراز کیا ہے بہتر یہ ہے کہ تو بھی
بن اور ہر چیز میں نیا زندگی اور ان کی رضا کو ہاتھ سے جانے نہ دے، اس نعمت کی قدر کر دے اپنے
سے زیادہ شکر کر" میرا بیان امیر المؤمنین کے لیے بحد مؤثر ثابت ہوا اور اس نے مجلس سے اٹھ کر
وصدقات تقسیم کئے اور محبوبین کو رہا کر دیا۔

فعلی کا بیان ہے کہ جب خلیفہ مستغنی بالله اپنے محاسب کا حساب دیکھ کر بہت غضبناک ہوا اور
کا حکم دیا اور وہ شخص معتب دار السلام سے فرار ہو کر روپوش ہو گیا، ہر چند المستغنی نے تلاش کیا
خبر کے سننے سے خلیفہ نے اور زیادہ غصہ ہو کر حکم دیا کہ اس کے بھائی کو پکڑ کر اس سے روپیہ وصول
و شخص جو اس کا بھائی تھا ابن جوزی کے پاس آیا اور تمام ماجرا کہہ سنایا، ابن جوزی نے
فرہ ہو کر حاضر بن گیا اور وعظ کے اتمام پر مجھے متوجہ کر اس وقت میں کچھ کمون گا، ممکن ہے کہ
اور مجھے گزر کرے جب ابن جوزی نے وعظ ختم کیا تو اس شخص نے اٹھ کر فریاد کی، ابن
کو دیکھ کر کہنا شروع کیا کہ کسی پر ظلم جائز نہیں ہے جو کچھ اس سے وصول کیا گیا ہے واپس کیا
خلیفہ کو چاہئے کہ جس قدر مال و دولت اس سے وصول کی گئی ہے اس کو واپس کرنے کا حکم
تسنا کے

ثم اخبرني يا سعاد بدن الباطن لم يلقى القوا
تضيق حكت اذا ما جنى نريد به عمر يقاد
حد يثكم فيريد حنا وقد يستحسن الشئ المعاد

سنا و شہر اند مجھے بتا کہ آنکھ کے جرم پر دل کیون مدد اٹھائے، اور کون فیصلہ دے گا اگر نیکو

جرم کا عمر سے قصاص لیا جائے، حدیث درست اگرچہ مکرر کیوں نہ بیان ہو عاشق کے لیے عمدہ چیز ہے۔

مروافعا کا اثر | بہر حال اس دریا سے علم و فضل سے ہزاروں متمتع ہوئے، وعظ گوئی میں وہ قبولیت عام حاصل تھی کہ آپ کے
چلے ابو المظفر لکھتے ہیں کہ کم سے کم آپ کے وعظ میں ہزار آدمی شریک ہوتے تھے، بسا اوقات ایک ایک
لاکھ آدمی بھی حاضر ہوتے ہیں اللہ کی طرف سے لوگوں کے دلوں میں آپ کی قبولیت اور ہیبت بڑی ہوتی تھی
آپ کو دنیا سے رغبت نہ تھی اور اس خرابات سے بہت کم تعلق تھا، اور میں نے آپ کو آخری عمر میں فرماتے
سنا ہے کہ میں نے اپنی ان دو انگلیوں سے ایک ہزار جلدیں لکھی ہیں، اور میرے ہاتھ پر ایک لاکھ آدمیوں نے
توبہ کی اور بیس ہزار یہود و نصاریٰ مسلمان ہوئے وہ ہفتہ وار قرآن شریف ختم کرتے تھے۔

آپ کے وعظ سے لوگوں کو بہت نفع پہنچا، فاضل نصیحت حاصل کرتے تھے، جاہل علم کی باتیں سیکھتے تھے،
انکار توبہ کرتے تھے، مشرک اور غیر ذراہب کے لوگ مسلمان ہوتے تھے، بہر کیف ایک عالم اس ہستی فیض کا
سے مستفید ہوا، آپ کبھی وعظ میں پند و نصائح سنایا کرتے تھے، عمل صالح اور ادا سے فرائض کی تلقین کیا کرتے
تھے، اور توبہ و استغفار و زہد و تقویٰ کی رغبت دلاتے تھے ابن خلکان لکھتا ہے کہ خدا ابن جوزی اس قدر محتاط و پرہیزگار
سجدہ اور متین تھے کہ کبھی کوئی شنبہ چیز نہیں کھائی، لغویات و خرافات سے ہمیشہ اجتناب کرتے، امور دنیوی
طبیعی عزت تھی، کبھی بچوں کے ساتھ کھیل کو دین شریک ہو کر وقت ضائع نہیں کیا، بلکہ مغربی ہی سے
انہوں نے تعلیم کی طرف کامل توجہ کی، ہمیشہ اپنے پیش نظر ایک مقصد رکھا اور اس کے حصول میں سی بلوغ کرتے
مکان سے جامع مسجد کو جمعہ اور وعظ کے لیے جایا کرتے تھے، ابن تادی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے

کہ شیخ رات کو نماز پڑھا کرتے تھے اور دن کو روزہ رکھا کرتے تھے، اور کام کاج کرتے رہتے تھے، رات
کی خلوت و تارکی میں لوگوں سے ملتے، عزیز و اقارب اور دوست احباب کے ہاں ملاقات کے لیے جاتے
اور ذکر الہی سے کبھی ٹھکتے نہ تھے،

جاسیت | آپ کا علمی مرتبہ اور فضل و کمال بہت بڑھا ہوا تھا ان فضائل کے علاوہ وظائف اور عبادات کے

تھے۔ وقت کی قدر کرنا اس کا ایک لمحہ بھی ضائع کرنا گوارا نہ تھا بلکہ بعض لوگوں کے قول کے
 بن ایک جزو تصنیف کر لیا کرتے تھے اور ہر سال کی آپ کی تصنیفات میں پچاس سے ساٹھ جلدوں
 ہوتا تھا آپ کو مختلف علوم و فنون میں مہارت تامہ حاصل تھی مسلمانوں کی گذشتہ علمی تاریخ پر
 بعد معلوم ہوتا ہے کہ علمائے اسلام میں بشیر ایسے فضلا گذرے ہیں جو ذہنات گوناگون کی
 مدد گیری کا ادعا بھی کر سکتے تھے، وجہ یہ ہے کہ ازمنہ گذشتہ میں مختلف علوم و فنون میں دستگاہ حاصل
 کے علم کا مقصد عظم ہوا کرتا تھا، اگر مطالعہ اس نتیجہ پر پہنچا گیا کہ علیل القدر علمائے اسلام عام طور
 مواظف و تاج، اسرار رجال اور فقہ، مناظرہ اور تنقید جغرافیہ اور طب میں یکساں علمی استطاعت رکھتے
 مختلف علوم میں ان کی تصنیفات یعنی علامہ ابن جوزی کے حالات زندگی بھی یہ ظاہر کرتے
 رہے متحرکین میں داخل ہیں جنہیں مختلف علوم و فنون میں کمال حاصل تھا، ان کی تصنیفات اور
 غور کرنے کے بعد یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ وہ ایک انجمن بزرگوار تھے ان کے عجیب و غریب مذاق
 حیرت اور جود ہمیشہ انسانی فطرت ذہنی ترتیب اور علمی قابلیت کی ایک مفہوم حیرت انگیز
 گی،

مختلف علوم میں بدطوئی رکھنے کے شرگوئی و سحر طرازی میں مہارت تامہ حاصل تھی، مبادی فیض
 پاکیزہ مذاق عطا ہوا تھا، آپ کا کلام پاکیزہ، پرورد و پرتائیر ہوا کرتا تھا، انداز کلام دل نشین اور
 سست ہوتی تھی، سخن فہم بھی تھے اور سخن سنج بھی، اپنا کلام سناتے تھے تو پاکیزہ اور غریب
 تو شایستہ، ابن خلکان لکھتے ہیں کہ ابن جوزی کو فن شر سے بہت ذوق تھا، اور ان کے اشعار
 تھے، حسب ذیل رہائی میں جس خوبی سے مطلب ادا کیا ہے وہ قابل داد ہے، ملاحظہ ہو
 صحت بلیس من القوت صحت فی الناس حرا غیر ممقوت
 یوم اذ احمرک خلفک (۹) فلسف اسی علی دست و یاقوت

جب کہ میں رزق مقسوم پر قانع ہو جاؤں گا تو ہر وقت مرد آزاد ہوں گا تاکہ کسی کی نظر میں حیرت
 ناپسندیدہ نہ رہوں اور اسے میرا ایک کتبہ جس دن تک تیرے پستان میری غذا سے پر رہیں گے
 مجھے در اور یا قوت کی حاجت نہ رہے گی، اور ان کے فقدان پر ٹکین نہ ہونگے۔

مندرجہ ذیل اشعار میں جو واقیوں کی توفیق میں کہے گئے تھے،

عذیری من قتیۃ بالعراق قلبی بہم بالحق قلب
 یرون العجیب کلاہ القریب وقول القریب فلا یعجب
 میا زبہم ان تنزلت بخیر الی غیر حیل انہم قلب
 وعد منہم عند تو بینہم مخنیۃ الی لا تطرب
 عراق کے چند نوجوانوں سے میرا عذر ہے، جنکے دل جفا کی وجہ سے بدلے ہوتے
 ہیں وہ دور دالے کے کلام کو تو پسند کرتے ہیں اگر نزدیک والے کے کلام
 کو پسند نہیں کرتے، اور ان کی سرزنش کے وقت ان کا عذر یہ ہو کر قبیلہ
 کی مخنیۃ اپنے قبیلہ کے مردوں کو وجہ میں نہیں لاسکتی۔

فتنہ اور ابتلا | خلیفہ عوام کی شرارت اور فتنہ پرانوں کی مفسدی کی وجہ سے ان لوگوں کے بھگانے میں
 آگیا، اور اس نے علامہ ابن جوزی سے ایک سوال کیا، سوال کی نوعیت کیا تھی اس کی نسبت مصنفین میں اختلاف
 ہے، تاہم سب اس امر پر متفق ہیں کہ خلیفہ ان سے ناراض ہو گیا علامہ کو ایک سخت آزمائش پیش آئی جو ان کے
 لیے مصیبت و تکلیف کا پیام لائی، مخالفین کو ان کی اہانت اور ہجو کرنے کا موقع ملا، اسی پر بس نہیں کیا
 بلکہ ان کا گھر تک قرق کر لیا اور اہل و عیال کو پریشان حال کر دیا، چنانچہ امام باقری اس واقعہ کو مرۃ البکا
 میں لکھتے ہیں کہ علامہ ابن جوزی ایک کشی میں بھا کر شہر واسطہ صیبر بے گئے جہاں وہ ایک تنہا گھر میں
 محبوس کر دیے گئے وہاں وہ خود اپنے ہاتھ سے کپڑے دھو کر اور اپنے ہاتھ سے کھانا پکا کر زندگی بسر

پرس قید مشقت کی سزا ہوگت کر ۵۹۵ء میں آزاد ہوئے

جی قید کے جانے کے اسباب کے متعلق یوں لکھتے ہیں کہ "اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ جیلانی کی عادت سے انکار کیا تھا۔ صاحب کمال التواریخ لکھتا ہے کہ ابن جوزی کا طریقہ کار پرطن و تشیع کرتے رہتے تھے اور علما و فضلا کو اپنی زبان تشیعی سے آزرہ کیا کرتے۔" و مرتبہ پریشان اور قید ہو چکے ہیں۔

میں گئے کہ علامہ ابن جوزی نے جہان تک کہ عزت و احترام کرنا چاہیے تھا اس حد تک و منزلت کی، خصوصاً جب ہم اس امر کو پیش نظر رکھیں کہ حضرت عبدالقادر جیلانی آپ کے کچھ چٹنگ ہو گئی ہو اس لیے کہ علامہ جوزی کی یہ عادت تھی کہ جب وہ دیکھتے کہ کسی حکام دین اور سنت نبوی کے خلاف ہوا ہے تو آپ اس پر اعتراض کرتے اور اپنی رت دیتے اسی واسطے گروہ محدثین نے آپ کو مشد د لکھا ہے جب کہ فی اسما بھی کوئی اورندی و ارشادات نبوی دیکھتے تو عنسان ضبط و قرار آپ کے ہاتھ سے چھوٹ جاتی۔ احوال دیتے ہوئے اس پر سختی کے ساتھ اعتراض کرتے، ذیل میں ہم جو اشارہ درج متعلق ابو شامہ کا یہ خیال ہے کہ وہ اسی عالم قید و رزما و تکلیف میں کہے گئے ہیں اس لیے

پر ولالت کرتے ہیں سے

وانا لبالانعام ما فی نیتی

وہی النی جنت النحل ہی النی

دعیت الی نیل المکارم لیت

حالاتہ لتیجہت بالجنة

علام تعد مرناقة ام جنت

امضت ایامہ

امہل للیلات یجمع عن دلا

قد کان حلی من تصالیف الصبا

فیہا البدیعات النی مانا لہا

برجاجة و نصاحۃ و ملاحۃ

و بلاغۃ و سیرۃ و سیرۃ

و اشارۃ تکی الجنید و صحبۃ

مین خدا سے الہا کرتا ہوں کہ وہ میری عمر دراز کرے اور یہ کہ میں نعمتیں حاصل کروں جو میرے

دل میں ہیں، علم کے بارہ میں میری ہمت ایسی ہے کہ اس کی نظیر نہیں ہو سکتی یہی ہمت ہے

جس سے لاغری حاصل ہوتی ہے جو عمدہ ترین آرزوں کے حاصل کرنے کے لیے پیدا کی گئی ہے اور

بہترین مطالب کو حاصل کرنے کیلئے بلائی گئی ہو اسے قبول کیجی رہی بہت سی ایسی مجلسیں ہیں کہ اگر

ان کے حالات کی تشبیہ و بیجا سے توحشت سے تشبیہ دیجی سکتی ہے، جب ان مجلسوں کا زمانہ

گذر گیا تو میں دوبارہ ان کی آرزو کرتا ہوں، (رہنے سے ناامیدی

ہو جاتی ہے) کیا دوبارہ پھر وہ راتیں دوست سکتی

ہیں یا آرزو کی وادی کو پھر دیکھ سکے ہیں، وہ زمانہ ٹھنڈی ہواؤں کے چلنے اور درخت

پر بیٹھ کر گانے سے زیادہ شیریں تھا، ان راتوں میں ایسی نارنا در چیزیں تھیں جس کو

بعض مخلوق بغیر شراب خانے اور سبستان کے نہیں پاسکتی، ان من مانت عقل تھی اور

فضاحت تھی اور راحت تھی، جن کی عربیت کا فیصد سدنان کرتا ہے، اور غنت

تھی اور فضیلت تھی اور ایسا قلم تھا جس کے متعلق بناتی گان کرتا ہے کہ ایسا پیدا نہیں ہوا

ان راتوں میں اشارہ تھا جو جنید کو بھی ملا دیتا اور ایسی صحبت تھی جس میں وہ عافیت تھی جو ذوق نہیں

کھاتا

کھاتا

کھاتا

کھاتا

پ کے بہت سے اشارہ نہایت لطیف اور جذبات عالیہ سے مہرور ہیں طبیعت سلیم نے اس میدان میں بھی وہ
 نے ہیں کہ شاعری ان پر وجد کرتی ہے، ابو شامہ کا بیان ہے کہ قیل انھا عشر مجلدات یعنی آپ کے
 دہون میں نئے اور آپ نے ہیں یہ اشعار پڑھ کر سنائے سے

لاہ علی الدار الی لا تزورہا	علی ان هذا القلب فیما اسیرہا
اما ذکرنا طیب ایا مانا بها	لو قد فی نفسی الذ کو مسیرہا
حلانی سر الفی ارضنا شر	اذا هبت نجدتی الصبا لیستیرہا
ت بعد کمر تلک العین دھما	فهل من عین بعد ہا نستیرہا
سی ریاضنا لروض بعد ذل قبا	وقد اخذ الميثاق منك غدیرہا
دہ مر الشال دتا سرا	یغار لہ کثر العباد و مرورہا
هل الی شتم الخیر ہی و عرس	وشیحہ بادی لا تل ارض نزورہا
یجا الہ ربک العراقی بلغوا	رسالة محزون هو ته سطرہا
کتبت الفاسہ بعض جدہا	علی صفحۃ الذ کہی محالا زفیرہا
رفیقی هل بدت نار اضعم	ام الو جدید کی نارہ و شیرہا
ذکر ہم فهو الشفاء و ربنا	شفی النفس امر ثمر عاد و فیہا
ین اشرا مان الو صال التي	و حلت خلت خلت حال مریرہا
اللہ ایا ما مضت لیا لیا	تضو ع سر یا ہا و فاح عبیرہا

پر سلام ہو جس سے میرا یہ دل باوجودیکہ وہ اس میں قید ہے پھر بھی اس سے نہیں
 ہم خوشگوارا باہم کو اس گھر میں یاد کرتے ہیں تو ہمارے دل میں ایک آگ بھڑک
 ہے ہم اس گھر سے کب کب کر گئے در آگیا لیکہ کہ ہمارے دل کے بید چھپے ہوئے تھے،

جب دونوں طرف سے نجد کی ہوا چلتی ہے تو اس کو بھڑکاتی ہے، تمہارے بعد ان اکھون نے اپنے
 آنسو ختم کر دیے، پھر اس کے بعد کیا ایسی آنکھیں میں جنہیں ہم آنسو دن کو مستقار لین، کیا تو
 بھول جائیگا باغون کی سرسبزی کو ان سے چھوٹنے کے بعد حالانکہ تجھ سے ان ہاتھوں کی نہر نے
 وعدہ لیا ہے، اس نہر کو بھی تو شمالی ہوا گذر کر اسکو پھیر کر دیتی ہے اندھ بھی ٹھنڈی ہواؤں کا
 دوبارہ چلنا اس سے غزل خوانی کرتا ہے، کیا وادی اشل میں کوئی ایسی زمین ہے جکی
 ہم زیارت کریں اور وہاں خزامی اوعر، اور شیخ کو سونگھ سکیں، اے عراقی سوار وہاں پہنچا
 ایک ایسے نکلین آدمی کے خط کو جسکو سطون نے گھیر لیا ہے، ایسا شخص کہ جس کی ٹھنڈی سانس
 جب اپنے سوز غم کے بعض حصہ کو یاد کے صفحہ پر لکھتی ہے تو اس کے آنسو اسکو مٹا دیتے ہیں
 اے میرے ساتھی میرے ساتھ نرمی کر کیا ان کی زمین کی آگ ظاہر ہوئی ہے یا سوز محبت نے
 اس کی آگ کو روشن کر کے بھڑکا دیا ہے، تو ان لوگوں کا تذکرہ دوبارہ کرا لیلے کہ وہ شفا گھر
 اور اکثر کوئی چیز نفس کو شفا دیتی ہے اور دوبارہ اس کو نقصان پہنچاتی ہے، ہاں وصل
 کے وہ ایام کہاں ہیں جو گذر گئے اور ختم ہو گئے اور بالکل ختم ہو گئے اور ان کی سختی بھی ختم
 ہو گئی، خدا ان دنوں اور راتوں کو سیراب کرے جسکی خوشبو پھوٹی اور پھیلی ہے

و غط من شاندار عبارت، بہترین اشارے، لطیف مطالب، نازک استعارے استعمال فرماتے
 تھے، اور آپ تمام لوگوں میں بلحاظ طرز گفتگو کے بہترین اور بہ اعتبار بندش کے کامل اور زبان و بیان
 کے نہایت دلپذیر اور شیرین زبان تھے، جب دغظ بیان کرتے تو بہت سے اہل مناظرہ، محدثین، حفاظ
 اور فقہا شریک رہتے تھے، اور گھڑ گھڑ منی کا یہ باغبان ایجاد و اختراع کے چمن میں وہ عجیب عجیب پودے لگاتا اور
 نئے نکلتے بیز پھول کھلاتا تھا کہ انکے نیم عطر بیز سے لوگوں کے دماغ مہل ہو جاتے، مقفی و غطا گوئی میں
 قلاب کوید طوفی حاصل تھا، اگر آپ املا کرتے تو اس میں زور ہوتا اور اگر روایت کرتے تو بہترین و غط

لوگوں کے دلوں پر قبضہ اور قلوب کو سخر کر دیتے تھے، حاضر جوابی اور بدیہہ گوئی میں اپنی آپ نظیر تھے
 کا یہ عالم تھا کہ بلا تردد اور بلا پس دیش بے ساختہ ہر سوال کا معقول اور دندان شکن جواب دیا کرتے
 تھے میرد تواریخ نے لکھا ہے کہ ابن جوزی 'نمبر پر ایک سوال کا جواب نہایت ہی سہولت سے اور
 شجارت اور حکایتوں میں دیا کرتے تھے، مجلس وعظ کے ان نامور مشہور اور بہترین جوابات میں سے ایک
 جس کو علامہ یاضی نے اپنی تاریخ میں اس طرح بیان کیا ہے کہ ایک دفعہ شہر بغداد میں حضرت
 اور حضرت علی بن ابی طالب کی فضیلت کے بارہ میں سنی اور شیعہ میں جھگڑا ہوا اور نوبت
 تک پہنچی آخر کار دونوں فریق اس بات پر راضی ہوئے کہ ابن جوزی جب وعظ کر رہے ہوں
 سے استغفار کیا جائے اور وہ جو فیصلہ کریں اسے فریقین منظور کر لیں، دونوں فریق کے
 گئے آپ وعظ کر رہے تھے آپ سے لوگوں نے پوچھا من افضل الصحا بۃ یعنی بہترین
 جب آپ نے دیکھا کہ فریقین کے یہ تور بدے ہوئے ہیں اور ہر فریق اپنے موافق فیصلہ چاہتا ہے
 فریق کے موافق فیصلہ ہوا تو کشت و خون اور نقص امن کا ڈر ہے اس واسطے تحفظ امن
 نے ہوئے اس عہدگی کے ساتھ اپنا فیصلہ سنایا کہ دونوں فریق خوش ہو گئے اور عند یہ بھی
 رہنے نہ دیا، یعنی آپ نے جواب دیا "الذی کانت بنتہ فی بیتہ" یعنی بہترین
 کی بیٹی اسے بیاہ دی گئی ہو یہ لکھ کر آپ فوراً منبر سے اتر پڑے تاکہ اس معاملہ میں زیادہ گفتگو
 نہ لگے کہ اس سے مراد حضرت ابو بکر صدیق نہیں کیونکہ آپ کی صاحبزادی ام المومنین حضرت
 علی رضی اللہ عنہ وسلم کے ازواج مطہرات سے تھیں اور اہل تشیع نے خیال کیا کہ اس سے
 میں کیونکہ مگر گوشہ رسول مقبول صلعم حضرت فاطمہ الزہراء آپ کی عزیز بیوی تھیں
 یہ جواب نہایت لطیف جوابوں میں شمار کیا جاسکتا ہے اور اگر اس پر کامل غور اور قوت
 تو معلوم ہوگا کہ یہ جواب بدیہہ ہونے کے علاوہ نہایت مناسب اور بہتر تھا، اس واقعہ

سے ایک تو یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ لوگوں میں آپ کی بے حد وقعت تھی اور ایسے
 اختلافی مسائل میں آپ کے فیصلہ کو اس درجہ اہمیت دی گئی کہ فریقین نے اس کو بخوشی قبول کیا اور اس کے علاوہ
 آپ کی عقل رسا اور قوت بدیہہ گوئی کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے،
 اسی مذکورہ بالا دلچسپ واقعہ علامہ بیہقی نے اس طرح نقل کیا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ ایک دن
 ناصر الدین خلیفہ عباسی جس کی طبیعت کا میلان آبا و اجداد کے خات عقائد امامیہ کی طرف تھا دریافت کیا،
 من افضل الناس بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابن جوزی نے جواب دیا "الذی کانت بنتہ فی بیتہ"
 محدث نیشاپوری کا بیان ہے کہ کسی نے اعدادائہ دریافت کئے، ابن جوزی نے کہا اس بعثۃ
 اربعۃ اس بعثۃ "کبھی کبھی طبیعت موزون ہونے پر کلمہ ظرافت بھی کہہ دیا کرتے تھے جو بجائے خود نہایت لطیف
 اور کثیف انگیز ہوتا، جس سے آپ کی طبیعت کی روانی اور جذبات کی فراوانی اور قوت تصویر کشی ظاہر ہوتی ہے،
 زہر الریج میں لکھا ہے کہ ابن جوزی کی بیوی بہت حسین تھیں بھکانام نسیم الصبا تھا، کچھ خانگی نزاع کی وجہ سے
 دونوں میں اختلاف ہو گیا اور طلاق تک نوبت پہنچی جب طلاق ہو گئی اور اس کو ایک مدت گزر گئی تو پھر شہابی
 نے آگھیرا اتفاقاً ایک دن ابن جوزی کے وعظ میں نسیم الصبا آکر بیٹھ گئی، دوران کے اور نسیم کے درمیان ایک
 بہت ہی موٹی عورت حائل تھی جسکی وجہ سے ابن جوزی نسیم الصبا کو دیکھ نہیں سکتے تھے دیکھے اس شعر میں کس
 عہدگی سے پیمانہ عافیت ہر کیا ہے،

ایا جبلی نعمان باللہ خلیاً نسیم الصبا یخلص الی شمیمھا
 "اے کوہ نعمان تجھے خدا کی قسم ہے تو بیچ سے ہٹ جاتا کہ نسیم اپنی خوشبو کی بٹ میری طرف بھیجے
 منقول ہے کہ ایک روز ابن جوزی وعظ کر رہے تھے کہ ایک شخص نے آکر کہا "ایہا شیخ یہاں ایک
 عورت بذا لالتہ میں گرفتار ہے میں کس طرح اس سے مل سکتا ہوں؟" ابن جوزی نے اسی وقت یہ شعر پڑھا ہے
 یقولون لیلی بالعلی سر لیتہ فی الیتنی کنت طبیباً صد ادیا

۳۱۱
 مین شیرین الفاظ بھی استعمال کرتے تھے، ایک دن جب کہ اہل مجلس لطف اندوز ہو رہے تھے آپ نے
 قصہ تمہارے کہ تم مجھے کیا تم مجھے (اور لیکن فرمایا کہ دنیا خواہشات کا ایک نمونہ ہے، نمونہ دیکھا جاتا
 ہے قبضہ نہیں کیا جاتا۔

شخص نے آپ سے سوال کیا کہ سبحان اللہ کتنا بہتر ہے یا استغفار پڑھنا تو آپ نے فرمایا کہ میں
 کا زیادہ محتاج ہے بہ نسبت بقراط (خوشبودار و حوان) کے۔

نے ایک دن منبر پر فرمایا کہ اہل بدعت کہتے ہیں کہ آسمان میں کوئی نہیں، مصحف میں قرآن نہیں،
 میں یہ بیوقوف باتیں ان کے لیے باعث شرم ہیں۔ آپ ایک دفعہ کہا گیا کہ اہل بدعت کا ذکر
 دنا و کا خون ہے تو آپ نے یہ شعر پڑھے۔

الیک یا سرحان مقنا جنیت فقد تعاطت الذنوب

من ہی لیسلی وتر کے نہ یا سرحان فانی لا انوب

اپنے گناہوں کی جو بہت زیادہ ہیں مجھ سے توبہ کرتا ہوں لیکن لیلی کی محبت اور
 اوقات ترک کرنے کی توبہ نہیں کر سکتا۔

سی نے کہا کہ آپ میں کوئی عیب نہیں ہے مگر یہ کہ آپ صلی ہیں تو آپ نے یہ شعر پڑھا،

الاشون انی احبھا وتلك شکاک ظاہر عندک عارھا

میں عیب پاتے ہیں کہ میں اس کو چاہتا ہوں اور یہ ایک ایسی شکایت ہے جو قابل

میرا عیب ہے لیکن اس نقطہ میں کوئی عیب نہیں ہوتا جو خال ہوا اور پھر یہ شعر پڑھا،

ب فیہم غیر ان سینہم بہن فلول من تراع الکتاب

کوئی عیب نہیں ہوتا اس کے کان کی تاروں میں شکر دہ کے کاٹنے سے بڑھ کر ہے۔

ایک شخص نے آپ کو خاک لکھا کہ خدا کی قسم میں آپ کو دیکھ نہیں سکتا تو آپ نے جواب دیا کہ جس کی آنکھیں
 چند صیائیں ہوں وہ آفتاب کو کیسے دیکھ سکتا ہے، پھر آپ نے فرمایا "جب میں گھر میں تنہا ہوتا ہوں تو گھر
 کی زمین میں سوتی ہوتا ہوں اور جب لوگوں میں بیٹھتا ہوں تو خواہشات کے زہر کو علم کے تریاق سے
 دفع کرتا ہوں اور بدعت کے کھانے سے روکتا ہوں مگر تم اس سے انکار کرتے ہو اور طبیب کو برا سمجھتے ہو۔

ایک دفعہ مستفی بائند نے ابن جوزی کو اپنے محل کے نیچے یہ اشعار پڑھتے ہوئے سنا۔

ویدلک المدی داسرا بد لک مستغاث المنا یا عن دیارک

وتنقل من غناک الی افتقارک وتنقل من غناک الی افتقارک

فدرد القیر فی عینک یسری وترعی عین غیرک فی دیارک

» غم قریب موت تجھ کو مستقل کر دے گی تیرے گھروں سے اور ہلاکت تجھ کو لے جائیگی تیرے گھر

سے کسی دوسرے گھر کو اور تو ان چیزوں کو چھوڑ دیکھا جتنی تو ایک زمانہ تک حفاظت کرتا رہا،

اور تیری دہمتندی افلاس سے بد بجائے گی بس پھر قبر کا بڑا تیری آنکھوں میں چر رہا ہے۔

اور غیروں کی آنکھیں تیرے ملک میں چر رہی ہیں۔

امیر المومنین اپنے محل میں جاتے ہوئے کہنے لگے کہ بیشک ایسا ہی ہے، خدا کی قسم ع ترعی

عین عیونی دیارک اور اس مصرع کو بار بار دہراتے رہے اور روتے رہے اور آپ کے ملفوظات

میں ہے کہ جس نے قناعت کی اس کی زندگی آرام سے گزری اور جس نے حرص کی اس کا رنج بڑھا۔

آپ سے پوچھا گیا کہ حضرت عمرؓ نے زمین کو کوڑے کس طرح مارے تو کہا جو خیانت کرنے والا ہو

وہی زنا رہتا ہے اور جو بے جرم ہے اس کو کچھ خوف نہیں، الخائن خائف والبری جری۔

آپ نے فرمایا کہ دنیا خدا کا گھر ہے اور بغیر گھر دے کے حکم کے گھر میں تصرف کرنے والا چور ہے۔

کسی نے آپ سے پوچھا کہ کیا یہ جائز ہے کہ میں اپنے جائز کھیل کو دیکھوں تو آپ نے جواب دیا کہ اگر

ی تیرے لیے بہت ہے پھر اس کو کھیل کو دین مشغول نہ کر۔

وعد آپ نے فرعون کے اس قول دھندلا ہوا بحر من تحتی کے متعلق فرمایا کہ اس نے
فرعون کا جسکو خود اس نے جاری نہیں کیا تھا پھر کس چیز نے اس کو یہ کہنے کی جرأت دلائی؟

اسے ایک دن راگ کے متعلق پوچھا گیا تو آپ نے کہا "خدا کی قسم وہ لوہو و لعب ہے۔" ایک روز آپ نے
ت نہیں پاتے مگر اس چیز کے چھوڑنے سے جس سے کوئی بھنتی اُرمی ذلیل ہوتا ہے؟ (لا تترك

عن)

ن آپ کے سامنے۔ کل من علیہا فان پڑھا گیا تو آپ نے فرمایا کہ خدا کی قسم یہ فرمان ہے مگر

آپ نے مناجات میں کہا کہ "اے میرے خدا ایسی زبان کو عذاب میں مبتلا نہ کر جو تیری خبر سنائی
جو ایسے علم کو دیکھتی ہے جو تیری مناجات کی رہنمائی کرتا ہے۔" اور نہ ایسے قدم کو جو تیری خدمت

دہن ایسے ہاتھ کو جو تیرے پیغمبر کی حدیث کو لکھتے ہیں پس تجھے تیری عبادت کی قسم مجھے دوزخ
بادا دے جانتے ہیں کہ میں تیرے دین کی حمایت کرتا ہوں، اے خدا! رحم کر ان انس و جن

پر جو بتے ہیں اور اس دل پر جو تیری و دردی پر جلتا ہے اے خدا تیرے علم نے مجھے تیرے فضل
ہے اور تیرے مرتبہ کے یقین نے مجھے تجھ سے مایوس کر دیا ہے جب کبھی شوق کے پردہ کو

بلند کیا تو تیری حیوانے اس کو بکڑ لیا، اے خدا تیرے لیے میں ذلیل ہوتا ہوں اور تیرے
اور تیری ہی طرف لوگوں کی رہنمائی کرتا ہوں اور پھر آپ نے یہ شعر پڑھا ہے

لعل ساعة واموت لولا الغل بالمنى لفنيست

سے گھری بھر کے لیے زندہ ہوتا ہوں اور گھری بھر کے لیے مرنے ہوں اور اگر آرزوئی کے

دوتے تو میں فنا ہو جاتا۔

علامہ ابن جوزی کے پوتے لکھتے ہیں کہ میں نے شایخ سے سنا ہے کہ میرے دادا بغداد میں دغلا کر رہے

تھے اور اکابر علماء و فضلاء جمع تھے ایک گروہ نے یزید کی لعنت کے متعلق سوال کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ

ایسے شخص کے بارے میں کیا کہتے ہو جس نے تین سال تک امور خلافت انجام دئے، پہلے سال حضرت

حسینؑ کو شہید کیا، دوسرے سال مدینہ طیبہ کو تاراج کرنے کی جہارت کی اور تیسرے سال مکہ معظمہ پر یحییٰ بن

لگا کر کعبہ شریف کو منہدم کیا، ان لوگوں نے کہا ہم ایسے شخص پر لعنت کر سکتے ہیں تو آپ نے کہا کہ ہاں اس

پر لعنت کر سکتے ہو۔

ایک واقعہ کی تنقید امام علیؑ نے بیان کیا ہے اور اس واقعہ کو ذاب مدنی جن خان مرحوم نے بھی اپنی تصنیف میں

نقل کیا ہے کہ زندگی میں چونکہ علامہ ابن جوزیؒ سے سیدنا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ ناراض تھے اس نے ابن

جوزیؒ کا جنازہ اٹھانے کے پیشتر لوگوں نے جا کر حضرت شیخ صاحب کو اس امر کی اطلاع دی، اور جب تک

آپ نے معاف نہیں کیا علامہ ابن جوزیؒ کا جنازہ اٹھایا نہ گیا، اگر ہم تاریخ کی روشنی میں اس واقعہ کو جانچیں تو معلوم

ہوگا کہ یہ ایک بہ بنیاد بیان ہے سیدنا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی وفات ۵۸۹ھ میں واقع ہوئی اور

علامہ ابن جوزیؒ کا انتقال ۵۹۹ھ میں ہوا، اب غور کیجئے کہ آیا یہ واقعہ کسی کی بلند پروازی اور خیل کا مہنت

ہے یا نہیں، جسکو صداقت سے کوئی تعلق نہیں، بڑی شد و مد کے ساتھ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے حضرت

عبدالقادر جیلانیؒ پر کُرفت کی تھی، اگر یہ بیان لیا جائے تو بھی کوئی مضائقہ نہیں ہم نے پہلے بیان کیا ہے کہ وہ

بہت بڑے چٹک تھے یا امام ممدوح کی تشدد پسندی کا نتیجہ؟ حضرت شیخ کو دیکھو کہ جب آپ پوچھا گیا کہ غیبی مذہب کے سوا اور کسی مذہب میں

بھی کوئی ولی اللہ گذرا ہے تو آپ نے فرمایا کہ نہ پہلے ہوا اور نہ آئندہ ہوگا۔ چنانچہ طبقات ابن جب میں آپ کے حالات میں مذکور ہے،

کہ "عن علی بن ادریس الشافعی سأل الشيخ عبد القادر فقال يا سيدی هل كان ولی الله علی

غير اعتقاد احمد بن حنبل فقال ما كان ولا لیکن، لیکن کیا یہ صحیح ہے؟

وفات ۱۰ ماہ رمضان ۵۹۹ھ میں حسب عادت جامع مسجد شریف سے گئے اور آپ نے دغلا کہا، لوگوں کو

تین کی "اسی وقت کچھ طبیعت گبری، مکان دابس ہوئے تو خاصی حرارت تھی، پانچ روز تک بیمار رہے
بارہویں تاریخ اور صبح کی شب تھی کہ پیام اہل آپہنچا، مغرب اور عشا کے درمیان اس علامہ اہل اور
وہابی اہل کو لیکر کہا، تاریخ میں مذکور ہے کہ مرنے سے پہلے آپ کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے
برن پر عمل کروں گا، اکتا میں میرے لیے ختم ہو گئیں، واللہ اعلم بالصواب،

طرح دینا سے ایک فاضل بے مثل ہستی اٹھ گئی، لوگوں کو آپ کی مفارقت کا بھید صدمہ ہوا، بغداد کی
آپ کے احترام میں بند ہو گئیں، اور آپ کے مکان پر اہل بغداد کا ایک جم غفیر اس وحشت ناک خبر کو
اور غسل دینے کے لیے شیخ ناصر الدین اور ضیاء الدین بن حبرائے، جنازہ تیار ہوا تو جامع مسجد
پ کے بیٹے ابوالقاسم نے نماز جنازہ پڑھائی، مسجد لوگوں سے بھری ہوئی تھی، جنازہ کے ساتھ
موجود تھے، بغداد کے دارالحرب میں جنازہ قبر میں اس وقت اتارا گیا جب کہ موزن "الکونین"
اس فاضل ہستی کو منون خاک کے نیچے دبا کر تمام لوگ باجٹم گریان اکت افسوس ملتے ہوئے

دور باید کہ چرخ ظفر بیارد کے چون تو بار دگر

علامہ جوزیؒ نے بیان کیا کہ اپنے اپنے ہاتھ سے ایک ہزار سے زائد جلدیں لکھیں، اس طرح
تاریخ ہواریزہ) ایک کثیر مقدار میں جمع ہو گیا، مرتے وقت اپنے وصیت کی کہ آپ کے غسل
ی برادہ سے گرم کیا جائے، چنانچہ پانی گرم کئے جانے کے بعد بھی بہت سا برادہ بچ گیا، اس
آپ نے اپنی عمر بھر تصنیف و تالیف کا شغل جاری رکھا، اور اتنی کتابیں لکھیں کہ صرف قلم کی
پ کے غسل میت کا پانی گرم ہو گیا،

ن کے پورے پہنچے میں لوگ آپ کی قبر پر جمع رہے اور کلام مجید ختم کیا، نقل ہے کہ اسی رمضان
کو محدث احمد ابن سلیمان عربی نے آپ کو خواب میں دیکھا کہ آپ ایک یا قوت کے منبر پر ہیں

میں میں جواہرات جڑے ہوئے ہیں اور فرشتہ آب کے سامنے حلقہ باندھے ہوئے ہیں اور حق تعالیٰ آپ کا
کلام سننے کو موجود ہے،

سدا اللہ بھری نے بیان کیا کہ "مرجان مرجکا تھا، اس کو خواب میں دیکھا کہ اس کے ساتھ دو شخص
ہیں دونوں اس کے ہاتھ تھامے ہوئے ہیں تو میں نے کہا کہ کہاں؟ تو انھوں نے کہا کہ دونوں کی طرف تو میں نے
پوچھا کس لیے تو انھوں نے کہا کہ ابن جوزیؒ سے عداوت رکھتا تھا،

قادر علی العلوی نے علامہ ابن جوزیؒ کا مرثیہ کہا تھا جس کے چند شعر یہ ہیں:

والدھر عن طمع یفرّ و یجذع و سرخارت الدنیا الدنیا تہ قطع
واعنة الامان یطلقها السرجا طمعا واسیاف المندیہ تقطع
والمن ت آت الحیاة مسیرة (۹) والناس بعضهم لبعض یقیم
واعلم بانک عن قلیل صائر خیر انک من خیر انجیر لیسع

"دنیا تو حرص کی وجہ سے دھو کر دی جاتی ہے، اور تو ہے کہ کینہ دنیا کی زینت پر حرص بناتا ہے، امید
حرص کر کے تنادوں کی باگ کو دھیل چھوڑتی جاتی ہے، حالانکہ موت کی تلواریں اس کو کاٹ رہی ہیں موت
آنے والی ہے اور زندگی ختم ہونے والی ہے، اور لوگ ایک کے پیچھے ایک جا رہے ہیں، جان لے کر تو بھی غفر
خبر ہے والا ہے پس ایسی خبریں جو خیر کے ساتھ سنی جاتی ہے،

آپ نے حسب ذیل شواہد قبر کے کتبہ پر لکھنے کی وصیت کی تھی جو کندہ کرائے گئے،
یا کثیر العقب عن کثر الذنب لہ یہ

جاءك المذنب یسرجا الصفع عن جرم یدیه انا ضیف و جزاء الضیف الا احسان الیہ

اے بہت زیادہ بھٹنے والے لوگوں کے زیادہ گناہ کے برے پاس ایک گنہگار آیا ہے جو اپنے دونوں ہاتھوں کے گناہ
کسانی کا اسید وار ہے، میں مہمان ہوں اور مہمان کے ساتھ اچھا سلوک یہ ہے کہ اس پر احسان کیا جائے،

تاریخ اور ادب میں عجیب و غریب علمی استعداد تھی، مختلف فنون میں آپ کی تصنیفات
بسیار حدیث، فقہ، وعظ و دقائن اور تواریخ وغیرہ خصوصاً حدیث میں بہت سی تصنیفات ہیں
یہ میں بھی چار کتابیں لکھی ہیں آپ نے خود بیان کیا ہے کہ جو حدیث بھی ذکر کیا جائے اسکے
مابین کہ صحیح ہے یا حسن ہے یا محال ہے، یوں تو آپ کو ہر فن میں دخل تھا مگر خاص کر تفسیر میں
یہ کے مافوق تھے اور تاریخ میں وسیع النظر اور فقہ سے بھی خوب واقف تھے اور طب میں
تصنیف "لغۃ" نامی ہے،

ن دینی لکھتے ہیں کہ حدیث اور علم حدیث کی معرفت، صحیح اور ضعیف حدیث کی واقفیت آپ
میں اب آپ کی بہت سی تصانیف ہیں جیسے سائید البواب اور اسما، الرجال وغیرہ
جوڑی کا مطلع نظر فرمان خداوندی کی اطاعت، ارشاد نبوی کی تعمیل اور خلق اللہ کی فلاح
پہلی تصنیف اس وقت عالم وجود میں آئی جب کہ آپ کی عمر ۱۲ سال کی تھی آپ کی
اور علمی قابلیت و استعداد کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ علامہ ذہبی لکھتے ہیں کہ "مجھے
عالم نے ایسی کتابیں تصنیف کیں جیسی علامہ ابن جوزی نے"

ی نے بھی اپنی تاریخ میں علامہ ابن جوزی کا ذکر کیا ہے اور آپ کی بے حد تعریف کی اور
ظاہر کی ہے کہ آپ اپنے مذہب کے ایسے بڑے امام تھے کہ لوگ انکی طرف اشارہ کرتے تھے،
اور نہ بنایا اور اس کے لیے اپنی سب کتابیں وقف کر دیں آپ نے تمام علوم میں بلند پایہ حاصل
کیا ہوئے، اور اپنے زمانہ کے ادیبوں اور فاضلوں سے بڑھ گئے اور آپ کی بہت سی
کتابیں ان کی تعداد پوچھی گئی تو آپ نے فرمایا کہ تین سو چالیس سے زیادہ ہیں جن میں سے
مادی ہیں،

کہ انہوں نے فنون میں سے کوئی ایسا فن نہیں چھوڑا جس میں کوئی کتاب تصنیف نہ کی ہو

آپ کا ذکر امام کتاب، ابن خلکان، حموی، ابن نجار، ابوشامہ اور امام ابن تیمیہ وغیرہ نے کیا ہے، اور سبھوں
نے بڑی تعریف کی ہے، واقعہً علوم و فضائل میں آپ کی شہرت آپ کو اس سے بے نیاز کر دیتی ہے
کہ کثرت و طوالت کے ساتھ آپ کا ذکر کیا جائے، کیونکہ آپ کی شہرت انتہائے مشرق و مغرب تک
پہنچی تھی، ساذ آپ کی تصنیفات کو زمین کے انتہائی حصہ تک پہنچاتے تھے، ابن نجار نے لکھا ہے کہ "ذوق
صحیح اور مناجات کی شیرینی سے آپ کو ایک بہت بڑا حصہ ملا، شیخ ابن ناصر آپ کی بہت تعریف کرتے
تھے اور کہتے تھے کہ "خدا اے تعالیٰ نے آپ کے علم سے نفع پہنچایا اور آپ کی عمر درازی تاکہ مسلمان کو نفع
پہنچے، آپ سنت اور اہل سنت کی مدد اور بدعت اور اہل بدعت کو ذلیل و رسوا کرتے ہیں"
آپ کے بارہ میں امام ناصر الدین بن انجلی نے کہا تھا کہ "آپ میں مختلف علوم جمع تھے جو آپ
کے سوا کسی اور میں جمع نہ تھے، اور آپ کے وعظ میں محفلین جامع ہوتی تھیں خوبوں اور بھلاؤں
کی، بغداد کے ہر قسم کے لوگ شریک وعظ ہوتے تھے، آپ ان مجلسوں میں مسجع کلمات کا اور بہترین
معانی کا اور مفید الفاظ کا استعمال فرماتے، اور گھومنے والی آواز، اور خوش کرنے والے نغمہ سے کلام
پڑھتے، ان مجلسوں میں وجد آنے والے چلاتے اور ڈرانے والے روتے، نام نہادوں کو بہ کرتے اور توبہ
کرنے والے خاکسار بنجاتے، آپ وعظ میں ایسی چیزوں کا بھی ذکر کرتے جو سننے والوں کو رحم الرحیم
کی رحمت کی یاد دلاتی تھیں۔"

طبقات ابن رجب میں مذکور ہے کہ آپ اپنے زمانہ کے حافظ و مفسر و فقیہ، وعظ، ادیب اور اپنے
زمانہ کے شیخ تھے اور اپنے وقت کے امام تھے آپ کی سنہ پیدائش کے بارہ میں اختلاف کیا گیا ہے اور کہا جاتا
ہے کہ جب آپ بڑے ہوئے تو آپ کی والدہ آپ کو حافظ ناصر کی مسجد میں لگئیں، آپ نے انکا بہت لحاظ رکھا، حدیث
کو سنا اور کلام کو حفظ کیا، اور قاریوں کے اماموں کی ایک جماعت کو پڑھ کر سنایا اور خود آپ نے بھی اپنی ذات
سے بہت کچھ سنا، اور ہمیشہ کچھ نہ کچھ حاصل کرنے کی فکر میں رہے۔"

بن جوزی نے کہا کہ میں شیوخ میں سے ہمیشہ ایسوں کی صحبت میں رہتا تھا جو سب سے زیادہ عالم
بفضل میں ان لوگوں کو ترجیح دیتا تھا جو سب سے زیادہ سمجھدار ہوں، پس میری کوشش یہ رہی تھی
اچھی کروں نہ کہ تعداد بڑھاؤں؟

جب لکھتے ہیں کہ ابن جوزی نے اس عمر میں وعظ کیا جب کہ وہ بہت چھوٹے تھے اور پھر
میں مشغول ہوئے، تمام فنون کا مطالعہ کیا اور ان میں کتابیں تالیف کیں اور اکثر
استفادہ فرمایا آپ کا رتبہ بڑھا دیا، ایک دفعہ وزیر ابن ہیرہ کے زمانہ میں اس کے گھر میں
کو جا کر گفتگو کیا کرتے تھے فرمایا کہ جب کبھی میں گفتگو کرتا تو میری مجلس کا مجمع ہمیشہ بڑھتا
اور پھر آپ نے فرمایا کہ اب ایسی تو میں پیدا ہو گئی ہیں جو نئی نئی باتیں زبان سے نکالتی
ہیں، خداے تعالیٰ نے مجھ کو ان سے مقابلہ میں مدد دی اور مجھے سرخرو کیا؟

رقم طراز میں کہ آپ اپنی مجلسوں میں سنت کی اور امام محمد بن حنبل کی تعریف کیا کرتے تھے
ت کیا کرتے تھے؟

جوزی تحریر فرماتے ہیں کہ میرے قرآن کی تفسیر مجلس میں منبر پر ختم ہوتی تو میں نے منبر پر
رکھنا میں نہیں جانتا کہ جب قرآن نازل ہوا ہو کسی واعظ نے پورے قرآن شریف کی تفسیر وعظ کی
ہو، پھر میں نے اسے ختم کر کے دوبارہ ترتیب کے مطابق شروع کیا، اللہ تعالیٰ
را کرنے پر اور اپنے فضل و کرم سے زیادہ عطا کرنے پر قدرت رکھتا ہو اور فرمایا کہ خلفاء اور سلاطین
میں خیر ہوتے تھے اور عوام کا حال نہ پوچھو، ان کا اجتماع ایک لاکھ بلکہ اس سے زیادہ ہوتا تھا
تعداد نے تو یہ کہ ۱۰ اور پھر کہا کہ غلبہ نے امام احمد کی قبر پر ایک تختی نصب کرانے کا ارادہ کیا،
ہوا تھا، یہ قبر تاج سنت، وحید امت، عالی ہمت، عالم عابد، فقیہ، راہب، پرہیزگار،
عمل کرنے والے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر چلنے والے کی ہے۔ اور خلیفہ نے

جانب مسجد میں شیخ ابو اسحاق ابن المنی کے بیٹھنے کے لیے ایک چوڑا گریا لیا تو دوسرے مذاہب والے اس سے
متاثر ہو کر کہنے لگے کہ یہ تمہاری وجہ سے ہوا، اس لیے کہ تمہارے ہی کلام میں مذہب کا درجہ خلیفہ کی نظروں میں
بند ہوا اور وہ ضعیفوں کی طرف مائل ہوا، یہ سکر میں اللہ کا ٹکڑ بجالایا، آپ لکھتے ہیں کہ میرے ہاتھوں پر ایک
سے زیادہ لوگوں نے توبہ کی، اور اب تک میری تعانیف ایک سو پچاس تک پہنچی ہے، میری مجلس وعظ کے
مذہب کسی اور داعظ کی مجلس نہ تھی، میری مجلس وعظ میں خلیفہ وزیر، صاحب خزانہ اور بڑے بڑے علماء شرکت
کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ کا اس کی نعمتوں پر شکر کرنا ہوں؟

آپ کی عمر میں برکت دی گئی، اور آپ نے بڑی عمر تک اپنے علم و فضل سے لوگوں کو مستفید کیا، مفتی
عبد الطیف لکھتے ہیں کہ ابن جوزی کی آواز نہایت لطیف اور دلکش تھی، آپ کے اخلاق پسندیدہ اور آپ کا
نغمہ ملائم تھا، حرکات موزون اور لطیف و دلچسپ اور مزہ دار تھے، آپ کی مجلس میں ایک لاکھ سے زیادہ شخص
شریک ہوتے تھے،

اہم بیان پر شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ جیسے امام عالی مقام، عالم بے مثال اور فاضل باکمال کی رائے
درج کرتے ہیں،

امام محمد درج تحریر فرماتے ہیں کہ:-

» ابن جوزی مفتی اور بڑے صاحب تصنیف و تالیف تھے، اور بہت سے فنون میں آپ کی تصنیفات
ہیں یہاں تک کہ میں نے شمار کیا تو ہزار سے بھی زیادہ پایا اور اس کے بعد اور بھی دیکھیں حدیث اور فنون حدیث
میں آپ کی ایسی تصنیفات ہیں کہ ان کے مانند کوئی اور تصنیف نہیں ہوئی اور عمدہ تصنیف آپ کی وہ ہے
جس میں سلف کے حالات جمع کیے ہیں جیسے وہ مناقب جو آپ نے تصنیف کئے ہیں، کیونکہ آپ معتبر تھے
لوگوں کی تصنیفات سے زیادہ واقفیت تھی، ترتیب اور تفصیل اچھی کرتے تھے جمع کرنے اور لکھنے پر قادر تھے
اور ان فنون میں آپ کو مصنفین سے اچھی تمیز تھی جو اور دن کو نہ تھی ابو نعیم کو تمیز واقفیت تھی لیکن حدیث

ع حدیث میں ذکر کرتے ہیں "اور یہ مجھ سے جو لوگ متقدمین کے حالات میں جمع کرتے ہیں تصنیفات سے ابن جوزی کی تصنیفات بہترین اور ابو بکر بیتی کی تصنیفات میں بہت کی تصنیفات کے قریب قریب ہیں، کیونکہ ان دونوں صاحبین کو فقہ اور حدیث میں واقفیت بڑے ہوئے تھے اور ابن جوزی علوم و فنون کی کثرت میں"

فنائل کے بعض وجوہ کی بنا پر ان پر اعتراض کئے جاتے ہیں، اول تو یہ کہ آپ کی تصنیفات پر ہے کہ تمام محدثین نے آپ کو بڑا نقاد اور مشدد لکھا ہے، چنانچہ حدیث کی محبت اور نقل میں اس کے متعلق تمام محدثین طب اللسان ہیں باوجود اس کے اگر غلطیاں لگتی ہیں تو اس معاملہ برائیاں تصانیف میں، کسی کتاب کو تصنیف کرنے کے بعد پھر جانچتے نہ تھے بلکہ دوسری تصنیف تھے، اور اگر آپ اس طرح ذکر کرتے تو آپ کی تصنیفات کی تعداد اس قدر زیادہ نہ ہو سکتی، میں آپ کی ہر تصنیف بہ لحاظ اس فن کی کتابوں کے بمنزلہ اختصار کے ہے، اسی بنا پر نے یہ فرمایا کہ میں ترتیب دینے والا ہوں، مصنف نہیں ہوں، دوسرا اعتراض جو آپ کے زبانی اور کثرت سے دعویٰ کرنا ہے، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آپ کے کلام سے یہ طرہ انسانی سے مجبور انسان بعض اوقات ایسا کر گذرتا ہے، لیکن غور طلب امر یہ ہے کہ ان تک وہ بجا اور درست ہے، اگر حقیقت کا اظہار ہے تو پھر اس پر نکتہ چینی کسی ہاں بابا امین علامہ ابن جوزی جیسے مقدس ہستی کے لیے موزوں نہ تھی تاہم حق و صداقت سے ہم کو چاہیے کہ انہیں معذور سمجھیں، خدائے پاک ان کی اس حرکت کو معاف کرنے کے ہے کہ آپ کے کلام سے آپ کا میلان دلیل کی طرف پایا جاتا ہے، اور اس کی وجہ سے میں چنانچہ شیخ موفی الدین مقدنی آپ کی تعریف کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ "آپ کا قلم ہم اس طریقہ سے جو آپ نے اپنی تصانیف میں اختیار کیا ہے خوش نہیں"

چونکہ مختلف علوم و فنون میں دستگاہ حاصل تھی اس واسطے تحریر کی اور وثوق معلومات کی بنا پر بلا خوف و لوم لاکھ بڑے بڑے علماء و فضلاء پر نکتہ چینی کرتے تھے، چنانچہ آپ کی مشہور تصنیف "تلبیس ابلیس" سے اس کی تصدیق ہوتی ہے جس میں مختلف گروہوں کا ذکر تنقیدانہ نظر سے کیا ہے اور واضح طور پر بیان کر دیا ہے کہ چونکہ ان کے افعال و اعمال راہ مستقیم سے تجاوز کر گئے تھے اور تکبر و غرور کے غلبہ پا جانے کی وجہ سے غلطیاں ان پر مسلط ہو گئی تھیں اس لیے ان سے خلاف مذہب، اور خلاف سنت حرکات سرزد ہوئیں، لہذا ان واقعات کو تفصیل کے ساتھ لکھا اور ان معائب و نقائص کو جنکی وجہ سے ایمان میں کمزوری پیدا ہو گئی تھی، اور عقائد تو ہم پرستی تک پہنچ چکے تھے، ان کو بیان کیا، اور ان کی برائیوں اور تباہ کن نتائج پر روشنی ڈالی، اکثر کوتاہ بین ائمہ فہم اور متعصب اشخاص جو حقیقت سے نا آشنا ہیں آپ کی راست گوئی اور اعلا کلمۃ الحق پر بہت سختی کے ساتھ نکتہ چینی کرتے ہیں، اور آپ پر اعتراض کرتے ہیں کہ آپ نے بزرگان دین کی عظمت سے انکار کیا اور انہیں مورد الزام ٹھہرایا، خصوصاً حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کا واقعہ نہایت آب و تاب کیساتھ بیان کیا جاتا ہے، اور آپ پر ایسی تنقید کرتے ہیں جو تنبیہ کی حد تک پہنچتی ہے، اسی واقعہ کی بنا پر آپ کو سخت معائب برداشت کرنے پڑے، حتیٰ کہ قید سخت بھی بھگتنا پڑی،

کاش! اگر اچشم بصیرت کھول کر دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ وہ کیا وجہ تھی کہ جس کی بنا پر آپ نے یہ روش اختیار کی، جواب صاف ہے کہ جو لوگ غلو کر کے اندھی تقلید کی دھن میں مراتب و مدارج واقعی میں امتیاز کرنے کی قوت کھو بیٹھے اور بزرگان دین کے جو مدارج میں ان میں ہر ایک کے مرتبہ و درجہ کا خیال نہ رکھا اور سب کو ایک ہی صف میں لاکھڑا کر دیا، اور جب ان کا عمل خلاف مذہب ہو گیا تو پھر سنت کا ہیرو اور قاطع بدعت خاموش نہ رہ سکا، چونکہ قرآن مجید اور حدیث شریف، فقہ اور تاریخ اور دیگر علوم و فنون سداورہ میں کافی دسترس حاصل تھی، اصلی حالت و واقعات سے واقف ہو چکے تھے، علم و فضل کا پورا نشہ چڑھا ہوا تھا، انہم داد و ادراک، جودت طبع، عقل و فراست اور ہمت کی یہ حالت تھی کہ اچھے اچھے فاضل اور جید عالم ان کا لوہا مانے ہوئے تھے، اس پر ایک زبردست نقاد

ان کی نیک نیتی اور حق گوئی تھی کہ انھوں صرف اصلاح کی غرض سے اور عوام الناس
کو گمراہی سے بچانے کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا اور ان کا مطلب کسی کی بدگوئی، تہلیل
یا ازاری نہ تھا،

مرکی طوفان اشارہ کے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس وقت عقائد باطلہ کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا
کے ایمان کو متزلزل کر رہے تھے، خارجی اپنے عقائد کی تردید و انکسار سے کتب
میں سے لوگوں کو منحرف کر رہے تھے، اس پر طرہ یہ ہوا کہ قیام بیت الحکم کے بعد سے
کتابوں کے جو ترجمے ہونے لگے تو فلسفیانہ اور تمدنہ خیالات کی اشاعت بھی ہونے لگی
ان کے اندر دیندارک کے لیے اگر علامہ ابن جوزی نے مستعدی و آمادگی ظاہر کی تو کیا برا
نہیں حضرت عمرؓ کی خلافت کا زمانہ ہے، قیصر و کسریٰ کے سرنگھٹ محلات کی ہیئت
اشکر اسلام کو آتش پرستوں اور عیسائیوں سے سابقہ پڑا ہے، اور انھوں نے اس
عام بیرو اپنے مقدس پادری اور مذہبی پیشوا کے ساتھ اس درجہ احترام کرتے ہیں
ہیں، اب وہ کہ معطلہ میں واپس ہوتے ہیں مشاہدہ اور چندید واقعات کی یاد دل
ہیں اور اس درخت کو مقدس سمجھتے ہیں جس کے نیچے تشریف رکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ
صلی تھی، چنانچہ اس درخت کے متبرک و مقدس ہونے کا ایک خاص اثر ان کے
کا احترام کرتے ہیں، یہ خبر امیر المومنین حضرت عمر فاروقؓ کو ملتی ہے اور آپ فوراً
کا حکم دیتے ہیں، کیا ہم امیر المومنین حضرت عمر فاروقؓ کے اس فعل پر (معاذ اللہ)
نہیں؟ انہیں وجہ ہمت اور روشن ہے، اسلام نے پیر پرستی اور شخص پرستی کی بیخ کنی
ابی دہی فرماتے ہیں کہ میں بھی تم جیسا ایک انسان ہوں لیکن صرف مجھ کو اتنی
بشر بھی ہوں اور خدا کا بیٹا بھی، لہذا ایسی حالت میں جبکہ لوگوں کے عقائد میں

رخنے پڑنے کا اندیشہ ہو، علامہ ابن جوزی نے صدائے احتجاج بلند کی اور عقائد باطلہ کی تردید کی تو بالکل سنت
کے مطابق عمل کیا یا خلاف سنت؟

یہ امر مسلم ہے کہ متعصب شخص اپنے نزدیک مذہب میں مضبوط عقائد کا پکا اور شریعت کا حامل ہوتا
وہ جھوٹے خیالات، توہمات اور خیالات کو تعصب کی وجہ سے یقینات اور سچے عقائد سمجھتا ہے، اس کا
غور و تکبر اس کو اصلی دینداری سمجھنے نہیں دیتا، جب وہ شخص جو علم بھر ہر چیز اور ہر مسئلہ کی حقیقت و
ماہیت دریافت کرنے میں کوشاں رہا ہوا اور فرمان خداوندی اور احکام نبوی کے تجسس میں رہا ہو اور جس نے
اصولی شریعت کے حقائق و اسرار معلوم کر لیے ہوں، اگر عوام الناس کے باطل عقائد اور توہمات کی
تردید کرے تو اسی کو کافر ملحد اور بے دین ٹھہراتے ہیں، مگر جو شخص انصاف، سچائی، راستی اور صداقت کو اپنی جھونک
کے سامنے رکھتا ہے وہ ہرگز دنیا کے دغرائش جھلون کی پروا نہیں کرتا، اور اپنی دینداری، راستبازی اور حق
شناسی میں فرق آنے نہیں دیتا،

ذیل میں ہم علامہ ابن جوزی کی کتب میں کی ایک مثال درج کرتے ہیں، ابو حامد غزالی کے متعلق
بھی علامہ ابن جوزی نے سختی کے ساتھ اپنی رائے ظاہر کی ہے لیکن اگر نظر انصاف سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا
کہ ابن جوزی نے کس طرح حق کی حمایت اور اصلی حالات کی ماہیت کے اظہار کا بیڑا اٹھا رکھا تھا، اور کس
طرح انھوں نے نہایت صفائی کیساتھ تاریخی ثبوت ہم پہنچا کر غلطیوں کی تردید کی ہے،

علامہ ابن جوزی تحریر فرماتے ہیں کہ "ابو حامد غزالی متبع اور عدم واقعیت کی وجہ سے احادیث و
اخبار پر عبور نہیں رکھتے ہیں اور سقیم و ضعیف اور موثق حدیثوں کے درمیان فرق نہیں کر سکتے، انھوں نے
اپنی کتابوں میں بہت سی موضوع حدیثیں استعمال کی ہیں اور انھیں صحیح تصور کیا ہے، چنانچہ انھوں نے ایک کتاب
جو المستظهر باللہ عباسی کے نام پر منون کی ہے، اور جس میں فرقہ باطنیہ پر بہت سے اعتراض کئے ہیں اور غلط
کے نصائح کا بھی ذکر کیا ہے، اس میں لکھتے ہیں کہ سلیمان بن عبد الملک نے ابی حارم سے کہلا بھیجا کہ اپنے

ن سے میرے لیے کچھ روانہ کیئے، ابی حارم نے اپنے لیے تھوڑے سے بودار گھون رکھے
 کے لیے بھجوا دیئے، سلیمان نے تین دن تک روزے رکھے اور اسی گیسوں سے افطار
 اپنی بیوی سے ہم بستر ہوا، اور اسی نعمۃ احوال سے عبدالعزیز کا نطفہ ٹھہرا، جب عبدالعزیز
 ہوا تو اس نے جوان ہونے کے بعد ایک عورت سے شادی کی جس سے حضرت عمرؓ پیدا
 ہوا، ابن جوزی لکھتے ہیں کہ یہ روایت جو ابو حارم غزالی نے بیان کی ہے بعید از قیاس
 حضرت عمرؓ عبدالعزیز سلیمان کے چچا کے بیٹے ہیں نہ کہ پوتے، اگر کوئی اخبار و حدیث کا
 بائون کو چھوڑ جائے اور اسکی اصلیت ظاہر نہ کرے تو اس پر اعتبار نہ کرنا چاہیے،

کوئی اگر جرم ہے تو یقینی علامہ ابن جوزیؒ نے اس جرم کا ارتکاب کیا، لیکن عقل سلیم، نعم وادراک
 پسند طبیعت رکھنے والے حضرات یقینی اس کلیہ کے تسلیم کرنے سے انکار کریں گے، اس لیے
 اس کا اندازہ اور لوگوں کے اعتقادات و توہمات کا خیال کرتے ہوئے علامہ ابن جوزیؒ نے
 ن کے قلوب کو قرآن پاک اور حدیث شریف کے احکام کی طرف مائل کرایا جائے، اور
 یکے ہو جائیں، اور اپنے ایمان کو معتزلہ عقائد سے باطل نہ کریں کیونکہ اس کا قوی احتمال
 است و حالات کی نزاکت کا اندازہ کرتے ہوئے یہ احتمال یقینی حد تک پہنچتا ہے کہ اس بات
 یہ توہمات اور باطل اعتقادات ایسے راسخ نہ ہو جائیں کہ لوگ انہیں کو اصل احکام دین
 طرف سے غافل ہو جائیں، اسی لئے ان کا قلم حقیقت رقم ہر اس شخص کی تکذیب و تردید
 بس نے احکام دین کے خلاف کیا ہو یا غلط واقعات کو باور کرایا ہو،

مب کی تناسل و مرتبہ کی خواہش ملین و ملامت کا خوف، فتویٰ کفر و اسحاق کا ڈر، انقض
 کہنے اور سچ لکھنے سے باز نہ رکھ سکتی تھی، انہوں نے تقلیدی اسلام کو برا ٹھہرا کر اسلام کی خوبون
 حقیقت کو پردہ خفا سے نکال کر دنیا کے سامنے پیش کیا، جو کچھ بھی کیا بغیر نص قرآنی اور مستند

دلائل و براہین کے نہیں کیا، بلکہ ان کے پاس ہر اعتراض کا قرآن مجید اور حدیث شریف سے تسلی بخش اور
 مطمئن کرنے والا جواب موجود تھا، اس پر تاریخی حوالے شک و شبہ کا امکان تک مثا دیتے، فی حقیقت
 یہ ہماری مہٹ دھڑی اور بیجا تعصب ہو گا، اگر ہم واقعات حقیقت اور اصلیت سے انکار کرتے ہوئے توہمات
 اور باطل خیالات پر یقین کر لیں، انہیں وجوہ کی بنا پر علامہ ابن جوزیؒ نے استقلال اور ثابت قدمی سے باطل
 پرستیوں کا مقابلہ کیا، مصائب جھیلے تکلیفیں برداشت کیں، مگر صبر و استقلال کے قدم کو جنبش تک نہ ہوئی
 تمام ملک کی مخالفت بھی ان کا کچھ بگاڑ نہ سکی، ان کی حقیقت اور فرض شناسی نے ان کو تنگنی اور چوگنی
 قوت پر فتحیاب کیا، کیونکہ وہ اپنے فرض منصبی سے خوب واقف تھے یعنی بحیثیت ایک مسلمان کے احکام خداوندی
 اور سنت نبویؐ کے جاننے والے تھے، ان کو دنیا کی کوئی طاقت عزت و جاہ اور دولت و ثروت کی کوئی قوت
 اور ایسی فرائض سے باز نہ رکھ سکتی تھی، ان کے نزدیک فرض کی انجام دہی میں جان دینا شہادت کا رتبہ پانا تھا،
 علماء کا فرض ہے کہ قوم کی اخلاقی حالت اور ان کی معاشرتی ضرورتوں پر غور کریں اور امت کے
 سامنے ایسے اہول و قواعد پیش کریں جو احکام کے مطابق ہوں، شریعت سے سرمو اختلاف نہ کرتے ہوئے
 اہول شریعت کے تحت حسب ضرورت قوانین سے عوام کو آگاہ کریں، یہ کسی حالت میں بھی درست نہیں کہ علماء کو
 گذشتہ اہم کی لکھی ہوئی کتابوں کو مقدس اور متبرک مان کر ان کی ہر سطر کو وحی سمجھیں اور اختلاف کرنے کو ناجائز
 معافی گناہ تصور کریں، اور اپنے اوپر عجز و نااہلی کی ہر لگائیں، تن آسانی کے دلدادہ ہو جائیں
 محنت و کوشش کرنے کے بجائے ان کتابوں کو قبلہ حاجات قرار دے لیں، اور اگر ان میں غلطیاں رہ گئی
 ہوں تو ان کی اصلاح کی طرف توجہ نہ کرے، بجائے صحیح مان لیں، اور اپنی تنگ دلی اور تنگ نظری سے مذہب
 کو بہت اور محدود کر دیں بلکہ ان کا فرض ہے کہ ایک طرف تو امت کا رشتہ شریعت سے جوڑے رہیں اور
 دوسری طرف زندگی کے تمام شعبوں میں اسکی رہنمائی اور قیادت کریں، اور اس وقت تک کوئی بات قبول
 نہ کریں جب تک کہ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس کے لئے دلیل نہ پالیں،

جوزئی کثیر تصانیف تھے آپ کی تصنیفات کے متعلق مختلف بیانات ہیں، امام ابن تیمیہؒ سے زیادہ بتائی ہے، بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ مختلف علوم و فنون مثلاً تفسیر، تاریخ، جغرافیہ، طب اور لغت میں آپ کی تصنیفات ہیں، طبقات ابن طویل فہرست آپ کی تصنیفات کی دی گئی ہے، جس کا نقل کرنا اس واسطے بیکار ہو کر امتداد بہا کو بحر نابید کنر کی تہ میں پوشیدہ کر دیا ہے اور ان کا دستیاب ہونا سخت مشکل ہے۔

ان کتابوں کی فہرست درج کرتے ہیں جنکے متعلق وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ آپ سے جو یاے حق اور علم کے متدانی مستفید ہو چکے ہیں، اور جنھیں یورپ کی قدردان نگاہوں نے جی کے ثبوت میں محفوظ رکھا، ان کا پتہ یورپ کی لائبریریوں سے چلتا ہے، چنانچہ جرجی

سنہ ۱۸۷۱ء عربیہ جز ثانیہ میں ص ۱۹ پر علامہ ابن جوزئی کے حالات کے تحت ایک فہرست ایسی درج کی گئی ہے جو موجود ہیں،

تاریخ الامم۔ اس کتاب میں عام تاریخ ابتداء آفرینش سے لیکر مذہب اسلام کے ظاہر ہونے تک بائبل عباسی متونی ۵۰۰ھ کے عہد تک کے حالات حسب ترتیب بیان کئے گئے ہیں اس سال کے واقعات کا خلاصہ درج کر دیا ہے، پھر اس سنہ کے وفات شدگان کی ترتیب حروف تہجی درج کیا ہے، اس کے مختلف اجزاء برلن، غوطا، آکسفورڈ، لیڈن میں موجود ہیں جنکی تعداد مختلف ہے اور اس کا ایک نسخہ ایسا صوفیہ میں موجود ہے، اس کے اجزاء ۲۰۱-۳۳-۵ کو برلن میں اور ۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵

اور ہر حصہ ۱۰۰ صفحات پر حاوی ہے، پہلے حصہ کی ۱-۲-۳-۴ جلدیں مکتبہ خدیوہ میں
 سے حصہ کی چھٹی جلد اور پانچواں حصہ کو برلن میں موجود ہے، یہ کتاب مصر میں شایع ہو چکی ہے،
 مصر میں کئی دفعہ چھپ چکی ہے، قاہرہ میں سترہ امین طبع ہوئی، اور فان و شرکلا مانے
 برلن میں شائع کیا ہے،
 انجمن برلن میں ہے اسکا ایک نسخہ نیزہ منور میں ایک نسخہ جامع الخلیفہ الخدیوہ میں موجود ہے
 برلن، لیڈن میں ہے،
 اعلیٰ مصطفیٰ لیڈن اور خزانہ تیموریہ میں ہے۔

خطبات تمام واقعات کو مع اسناد شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے، باب
 مناقب اور آپ کے حالات، ادارہ مملکت، اودادین کی تدوین کی کیفیت، اور آپ کے
 دست و دیگر اعمال کے ساتھ آپ کے معاملات و تعلقات کا کافی تذکرہ ہے، اس کا ایک نسخہ
 لیکن ابتدائی اوراق غائب ہیں، اعلیٰ صفحات (۲۵۰) میں یہ کتاب مصر میں چھپ گئی ہے
 عبدالعزیز۔ برلن میں سترہ امین طبع ہو چکی ہے، مناقب حضرت عمرؓ کی طرح اس میں
 گیا ہے سلسلہ بنی امیہ میں یہ پہلا غنیہ ہے جو خلافت اجماع کا بیان کرتی ہوئی، یہ کتاب بھی مصر میں شائع ہو گئی
 ہے، یہ بہت طویل کتاب ہے اس میں آپ کے تاریخی حالات، مناقب، اعمال، نعمت،
 کے حالات اور وہ اشخاص جنہوں نے آپ کے ساتھ نماز پڑھی، اور جنہوں نے آپ کا جنازہ
 منہ اسناد کے ساتھ بیان کیا ہے، درمیان میں تاریخی و معاشرتی امور بھی بیان
 میں اس کا ایک نسخہ جو کہ (۳۷۸) صفحات کبیرہ پر حاوی ہے موجود ہے،

المختار، خزانہ تیموریہ میں موجود ہے،

السنی مشیر غلام اسکن الی اثرات الاماکن مقام مقدسہ حالائیں برلن اور اسکندریہ میں ہے،

(۱۶) فضائل المقدس، برلن میں ہے،

(۱۷) تبصرة الاخيار فی نيل مصر و اخواته من الانهار، الجزار کے مکتبہ میں ہے،

(۱۸) تقویم اللسان، عام طور پر لوگ لغت کی جن غلطیوں کے مرتکب ہوتے ہیں، انہیں بیان کیا ہے، ترتیب
 حروف تہجی ہے، ایک نسخہ اسکندریہ اور ایک آستانہ کے کتب خانہ لائبریری میں ہے،

(۱۹) المدش، یہ کتاب فن قرات و حدیث و لغت و تاریخ اور مواظبت میں ہے، اسکندریہ اور مکتبہ خدیوہ میں
 جامع المسانید و الاقارب، فن حدیث میں بہت طویل کتاب ہے، آپ کی تمام تصنیفات میں سب سے

بہتر کتاب ہے، اس کتاب کے دیکھنے سے یہ چلتا ہے کہ مصنف نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ تالیف و تصنیف میں صرف
 کیا ہے، اس میں مشہور مسندوں کو جمع کیا ہے، حروف بحجم پران کو مرتب کیا ہے، خصوصاً مسند ابی ابن کعب
 کے اصحاب کے اسناد مسند احمد سے پہلے ہیں، علامہ ارجال کی مسندوں کو طبقہ انات کے مسندوں سے پہلے بیان
 کیا ہے، ہر مسند سے ایسی احادیث کو منتخب کیا ہے جو بالکل صحیح ہیں، اور جو مکتبہ مصنف نے اپنی نظر میں سب سے

زیادہ پایہ تصدیق و صحت کو پہنچی ہوئی تصور کیا ہے، ایک نسخہ خطیہ مکتبہ خدیوہ میں پانچ نسخہ جلد میں جو مؤرخہ و نسخہ کاتبیت و ہر نسخہ
 (۲۰) شرح مشکل الغریبین، مکتبہ خدیوہ میں ہے،

(۲۱) المنطق المفہوم، فن حدیث میں ہے، اس کا اختصار بھی کیا گیا ہے، یہ کتاب مصر میں بھی طبع ہو گئی ہے،
 (۲۲) الموضوعات، فن حدیث میں ہے، مکتبہ خدیوہ میں ہے،

(۲۳) زاد السیر فی علم التفسیر، اسکا ایک نسخہ پانچ جلدوں میں مکتبہ خدیوہ میں ہے،

(۲۴) منهاج القاصدین، شرح علی احیاء علوم الدین للغزالی، اس کا ایک نسخہ پیرس اور ایک مکتبہ خدیوہ

میں موجود ہے،

کتب خانہ آصفیہ سرکار عالی (حیدر آباد دکن) بھی قلمی تصانیف کے ذخیرہ کے لیے مشہور ہے، اور

عربی و فارسی اور دکنی زبان کی نایاب اور کیاب قلمی کتابیں کافی تعداد میں اس کتب خانہ میں موجود ہیں،

نے قلمی کتب کا بغور مطالعہ کیا تو ہم کو علامہ ابن جوزی کی تصنیفات کے چند قلمی نسخوں کا پتہ
س میں درج کرتے ہیں، ایک بات قابلِ لحاظ یہ ہے کہ اگرچہ جرجی زیدان نے نہایت کاوش
کی علامہ ابن جوزی کی تصنیفات کی فہرست تیار کی تاہم یہ کتاب جو آج کتب خانہ مصفیہ میں
کا پتہ جرجی زیدان کو بھی نہ ملا، چنانچہ ان اسماء سے اسکی فہرست غالی ہے،

۱۔ کتاب فن تفسیر میں ہے،

۲۔ الزاہر فی الدلالة علی قدرۃ الغریب النہار :- یہ کتاب فن حدیث میں ہے،

۳۔ المتناہیہ فی الاحادیث الواہیہ :- یہ کتاب بھی فن حدیث میں ہے، اس کے دوسرے بین

ب فی نسخ الحدیث و منسوخہ :- یہ کتاب فن حدیث میں ہے،

۴۔ القواریر :- یہ کتاب فن محاضرات میں ہے،

۵۔ المنجیہ من کتاب المہیش :- یہ کتاب فن مواعظ میں ہے،

۶۔ المہینہ من کتاب المہیش :- یہ کتاب فن مواعظ میں ہے،

۷۔ النوب :- یہ کتاب بھی فن مواعظ میں ہے،

۸۔ ایس :- یہ کتاب بھی فن مواعظ میں ہے،

۹۔ الصغیر والمترکین :- یہ کتاب فن رجال میں ہے،

۱۰۔ عند المات (فن اخلاق و مواعظ میں) اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مصفیہ میں ہے علاوہ ازیں

۱۱۔

۱۲۔ بعد از :- یہ کتاب مصر میں چھپ گئی ہے،

۱۳۔ امام موصوف کے خیالات کا مجموعہ، ابھی حال میں چھپی ہے،

۱۴۔ چند کتابوں کا اردو میں بھی ترجمہ ہوا ہے،

(۱) تجنیس تدلیس ترجمہ تبلیس ایس :- مترجمہ مولوی عبدالحق اعظم گڑھی مطبوعہ مطبع فاروقی دہلی ۱۳۲۲ء اس
مترجم نے نصف حصہ پر عربی عبارت دی ہے، اور آدھے صفحہ میں اس کا ترجمہ دیا ہے، ترجمہ اچھا ہے، زبان
سستہ اور آسان ہے۔

(۲) ولادت سرور عالم :- مترجمہ مولانا عبدالحلیم شرر مرحوم، اس نام سے ایک کتاب دکن دارپریس لکھنؤ

سے شائع ہوئی ہے، اسکو محقق وحید المثال علامہ ابن جوزی کے مولد شریف کا ترجمہ بتایا جاتا ہے، لیکن "عرض حال"

کے تحت مولانا کے مرحوم تحریر فرماتے ہیں کہ یہ امر کہ یہ مولد کیسا ہی میں اتنا عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ جس

نامور محقق و ناقد احادیث کی جانب یہ منسوب کیا جاتا ہے مجھے اس کے ان کی تصنیف ہونے میں شک ہے،

ابن جوزی کی یہ شان ہے کہ بجز صحیح روایتوں کے کسی ضعیف روایت کو ہرگز نہیں نقل کرتے، اگر وہ محدثین

بھی اس بارہ خاص میں ان کو مشدّد سمجھتا ہے مگر اس تصنیف میں نقل روایات کے متعلق ہرگز وہ احتیاطاً

نہیں برتی گئی جو ابن جوزی کی خصوصیت ہے، ابن خلکان میں میں نے ابن جوزی کی تصانیف کی فہرست

دیکھی اس میں بھی کہیں اس مولد شریف کا تذکرہ نہیں ہے، لہذا اس کو علامہ ابن جوزی کی مولد شریف کا ترجمہ

کہنا مشکل امر ہے،

مولود الدینی کے نام سے اسی مولد شریف کا ترجمہ انظر فیہ لکھنؤ سے بھی شائع ہوا ہے جس میں

صفحہ کے ایک کالم میں اصل عبارت ہے اور اس کے مقابل دوسرے کالم میں اردو ترجمہ ہے، مگر چونکہ یہ بات

پایہ صداقت کو نہیں پہنچتی کہ اصل عربی عبارت علامہ ابن جوزی کی تصنیف شدہ ہے لہذا ہم قطعی طور پر یہ نہیں

کہہ سکتے کہ یہ ترجمہ بھی علامہ ابن جوزی کی طرف منسوب کیا جاسکتا ہے،

افغانستان کی علمی ترقیان

فارسی تالیفات و تراجم کا نیا دور

از

مولوی شاہ معین الدین احمد صاندوی فزنی دارالمصنفین

ماہنامہ علم و فضل کا مرکز تھا، غزنوی خاندان کی علم پروری کا افسانہ صدیان گذرنے
میں اس کے انحراف کے پچھلے دور نے اس کی علمی ترقیوں کو بالکل مہلکا دیا ہے، لیکن
آغاز ہو رہا ہے،

شاہ رخ خان غلام الملک و سلطنت کے چند سالہ عہد حکومت میں افغانستان ہر شعبہ میں
ہے وہ حد درجہ حیرت انگیز ہے، ادبی ترقیوں کے ساتھ ساتھ ذہنی اور دماغی
ہی ہیں، علوم و فنون کے ادارے کھل رہے ہیں، تصنیف و تالیف کا سلسلہ
تہذیبیات، اور مختلف جدید و قدیم علوم و فنون پر نہایت سرعت سے
کی مفید کتابوں کے ترجمے کے جاری ہیں، وہ دن دور نہیں ہے کہ افغانستان
سے مالا مال ہو جائیگا اور فارسی کے مردہ قالب میں ایک نئی جان پڑ جائیگی،
کے شعبہ تالیف و تصنیف نے اپنی مشروعات و تالیفات کا ایک سلسلہ دارالمصنفین
نشان کی موجودہ علمی تحریکات اور دماغی نشوونما کا سراغ ملتا ہے اس
جدید و قدیم علوم و فنون کی مختلف کتابیں ہیں ان میں سوانح کے مترجم سید رضا
گدغان ساکن قرہ باغ غرین ہیں اس سلسلہ میں حب ذیل کتابیں ہیں،

حیات فخر کائنات

مصنفہ لطف اللہ احمد، آنحضرت معلّم کی سیرت مبارکہ پر نہایت اہم اور قابل
ذکر کتاب ہے، اس کی تین ضخیم جلدیں ہیں اس کی تالیف میں عربی کتب حدیث و سیر اور تاریخ کے علاوہ فارسی
اور ترکی ماخذوں سے بھی مدد لی گئی ہے، فریخ الجرمین اور انگریزی لٹریچر میں آنحضرت معلّم کی عظمت و تقدس
پر جس قدر سرمایہ مناسب کے اقتباسات ہیں، یورپین سیرت نگار اسپرنگر، میور، مارٹس، ڈوزی اور دوسرے
ممتاز مصنفین کے آراء و افکار پر تحقیق و تنقید ہے اس حیثیت سے یہ کتاب بہت زیادہ قابل قدر ہو گئی ہے
جلد اول حجم ۲۱۵ صفحے اس میں عرب کا جغرافیہ اور عرب جاہلی کی تاریخ اور آنحضرت معلّم کی مکہ کی ۱۳ سالہ زندگی
کے مفصل واقعات ہیں،

جلد دوم یہ جلد دو حصوں پر مشتمل ہے، پہلے میں مدینہ کی ابتدائی زندگی ہے لیکر غزوہ احد تک کے واقعات
ہیں، دوسری میں مرسوی اور عیسوی محالّت کی لفظی اور معنوی تحریر پر تنقیدی نظر منسوخ احکام پر بحث عقلی و
نہی اور حضرت عیسیٰ کے اقوال سے عقیدہ تثلیث کا ابطال ہے آخر میں کتب مقدسہ سے ظہور نبوی کی
پیشین گوئیوں دکھائی ہیں،

جلد سوم حجم ۵۸۲ صفحے اس میں غزوہ احد کے بعد سے لیکر آنحضرت معلّم کی وفات اور پھیر و
کفن و غیرہ تک مفصل حالات ہیں،

ہزار و یک حدیث، ضخامت ۶۶۴ صفحات اس کے اہل مؤلف نجف عارف بک مرحوم ہیں پہلی مرتبہ
عبدالرشید بن ابراہیم نے ترکی میں اس کا ترجمہ کر کے مع متن شائع کیا تھا، زیر نظر مجموعہ اسی ترکی ترجمہ کا
ترجمہ ہے، اس مجموعہ میں عقائد و عبادات، معاملات اور اخلاقیات کی ایک ہزار حدیثیں جمع کی گئی ہیں
اصل ماخذ سیوطی کی جامع الصغیر اور کتاب منادی ہے متن کے نیچے فارسی ترجمہ ہے، ترجمہ کے بعد اس کی
توضیح اور فائدہ دیا ہے، شروع میں ایک مختصر مقدمہ ہے جس میں محدثین کے فضائل، احادیث کی تدوین
راویوں کی جرح و تعدیل احادیث کے اقسام، امام بخاری کی کوششیں، کتب احادیث کی مختلف قسمیں

مالی بین

معارف، مصنف شرفی، حجم ۱۱۵ صفحات، مصنف بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ہے، اس میں آپ کی حیات

معارف میں، آخر میں آپ کے اخلاق و عادات اور شمائل بھی دیئے ہیں،

تاریخی، حجم ۲۵ صفحات، مصنف کا نام تحریر نہیں ہے، اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مختلف اقوال و

میں جمع کیا ہے، پہلے باب میں وہ حدیثیں ہیں جن کا تعلق علم و تعلیم سے ہے، دوسرے میں وہ

و حرمت، زراعت و تجارت اور کسب معاش سے ہے، تیسرے میں وہ ہیں جن کا تعلق طب

پہلے میں اخوت و اتحاد کی حدیثیں ہیں، پانچویں میں سیاسیات کی ہیں، چھٹے میں سفر

نچے فارسی ترجمہ بھی دے دیا ہے،

کرام، مصنف شرفی، اس کے دو حصے ہیں، پہلا حصہ حجم ۴۵ صفحات، اس میں بہ ترتیب

ت ہیں، ان کے اخلاق و عادات، ان کے اوصاف، ان کی زندگی کے اہم واقعات اور فضائل

میں فتوحات کے بیان کا بھی اضافہ ہوتا تو زیادہ کار آمد اور مفید ہو جاتی،

۱۰ صفحات، اس میں حضرت علیؓ، زبیرؓ، عبدالرحمنؓ، عوفؓ، سعد بن ابی وقاصؓ، ابو بکرؓ،

بنی حنیئہ، فاطمہؓ، خدیجہؓ، عائشہؓ، عبداللہ بن مسعودؓ، عبداللہ بن عمرؓ، خالد بن ولیدؓ، عبداللہ

ت، انس بن مالکؓ، ابو ہریرہؓ، رضی اللہ عنہم، جن کے مختصر سوانح حیات، اخلاق و عادات، فضائل

قب میں

۱۱ صفحات، مصنف محمود اسد افندی، جز اول، ۴۰ صفحات، اس حصہ کے باب اول میں حضرت

تک مشہور پیغمبروں اور ان کی امتوں کے حالات، اور تاریخ قدیم کے اہم واقعات ہیں،

م کے پہلے کی عرب حکومتوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات تک کے مختصر حالات ہیں،

۲۰ صفحات، تیسرے باب میں خلافت راشدہ، نبویہ، نبوی عباسی، اور نبویہ اندلس

کے مختصر حالات ہیں، نہایت اختصار سے اکثر سلاطین کے صرف نام گنا دیئے ہیں، اور اس عہد کے اہم واقعات دیئے

ہیں، چوتھے باب میں طوائف الملوک کے دور کے حالات ہیں، بنو غلبہ، بنو فاطمہ، بنو طاهر، بنو لیث، آل سامان، آل بویہ

آل زندکین، سلاطین ملاحدہ، آتاہک، قرہ خانی، سلاطین کرت، آل مظفر، حکومت ایوبیہ، چرکی غلام، سلجوقی، سلجوقی ایران

سلجوقی کرمان، سلجوقی روم، چنگیز خانی، چنگیز خانیہ، ایران، اور تیمور لنگ وغیرہ کی حکومتوں کے اہم اور مختصر حالات

قلندہ کے ہیں، پانچویں باب میں صلیبی جنگوں کے حالات اور اس کے اثرات و نتائج دکھائے ہیں، چھٹے باب

میں تمدن اسلام کے عنوان کے تحت میں سلاطین کے علوم فنون اور صنعت و حرفت کی خدمت، ان کے ادارے

کی تنظیم، زراعت، تجارت، عام فنون اور عربی صنعتوں کا ذکر کیا ہے، پھر آخرین دکھایا ہے کہ مشرقی تہذیب

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

مغرب میں کس طرح گئی، پھر موجودہ اسلامی آبادی پر مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالی ہے،

تاریخ کا خدج، ہندو کی تہائی، عیسائیوں کی بربادی اور فہم مسلمانوں کا زوال، اور شہنشاہی
تاریخوں کی پوش، چین کا سقوط، عالم اسلامی کا انحطاط و زوال اور قسطنطنیہ کی فتح عثمانی

مسلمانوں کے علوم کا تذکرہ شروع ہوتا ہے مسلمانوں کے خاص مذہبی علوم اور ان کی تدوین، فہم
ن، علمی حرکت، ہارون و مامون کی علمی خدمتیں، عباسی مترجمین کے تراجم، یونانیوں سے خوشہ
جالیوس، اقلیدس، ارخیمیدس، بلونیوس، مالاوس، بلیوس، ابرخس کی کتابوں کے ترجمے،
تنگہ اور ابن قین کی کتابوں کے ترجمے، پہلی کتابوں کے ترجمے، مسلمان مؤلفین اور مصنفین،
بن مسلمانوں کا اضافہ، مسلمان فلاسفہ ابن سینا، ابن رشد، ابو بکر رازی کے حالات، انکی
کتابوں کا حصہ، طبیعت اور علم الافلاک بن مسلمانوں کے کارنامے، رصد خانے، مسلمانوں
طب بن مسلمانوں کی مہارت اور اس میں اصلاح و ترقی، علم نباتات اور اس میں مسلمانوں
بن مسلمان اطباء کی کثرت، انکا طبی نظام، عالم اسلام کے بیمارستان اور شفا خانے، انکا
ن کا کارنامہ ان کے بعض کیمیائی اختراعات، علوم طبیعیہ میں ان کی دستگاہ، جغرافیہ
ت مسلمان جغرافیہ نویس، جغرافیہ کے لیے ابن حوقل اور اصطخری کا سفر تاریخ عام اور
کی کتابیں، زنجیر میں ترقی، موسیقی میں کمال، آلات موسیقی، مسلمان معنی، علمی انجمنیں، کتاب
بن درگاہوں کی کثرت، کتب خانے اور دارالمطالعہ کتب خانوں کی وسعت اور انکا
نے فوائد اور اثرات، جنگی کشتیاں وغیرہ وغیرہ۔

مصنف محمد مراد جہم ۵۳۹ صفحات یہ کتاب ۲ دورہ فصل اور ۳۲ ابواب پر منقسم ہے پہلا
کے خاتمہ یعنی مغربی ردی کی شہنشاہی کے اختتام تک دومر افرودو سطلی یعنی مغربی زمانہ اختتام
تاریخ و ترقی و ترقی قسطنطنیہ کے سقوط تک، آخر میں شہنشاہ جہم کی تاریخ میں بین ایشیا و یوپ کی تمام اقوام

اور حکومتوں کی ان کی ابتدائی حالت سے لیکر موجودہ دور تک مختصر تاریخ ہے، غیر ترقی یافتہ زبانوں کی کسی کتاب میں
تاریخ عام کے اتنے معلومات غالباً نہ مل سکیں گے اس میں دنیا کا کوئی اہم واقعہ نہیں چھوٹا ہے۔

ترکستان مصنف، مختار بکر جہم ۱۲۶۴ اس کتاب میں چینی ترکستان، افغانی ترکستان، اور مغربی ترکستان

جو اس وقت روس کے ماتحت ہے تینوں کی مفصل تاریخ ہے، بلکہ اس کو تاریخ کے بجائے ترکستان کا جغرافیہ اور
اسکی قدیمی تاریخ کہنا چاہیے، کیونکہ اس میں ہی دونوں چیزیں دکھائی گئی ہیں ترکستان کی حکومتوں اور انقلابات کا تذ
کرہ نہیں ہے، کہیں کہیں کسی مقام پر ضحنا آگیا ہے زیادہ حصہ پہاڑ، دریا، نباتات، معدنیات، حیوانات آب و ہوا،
پیداوار، صنعت و حرفت، تجارت، علوم و معارف، مدارس، کتاب اور سیاسی و ملکی اداروں کے ذکر میں ہے
البتہ مغربی ترکستان میں روسیوں کے داخلہ کے واقعات ہیں۔

مختصر تاریخ روس مؤلفہ نور علی نادیریت جہم ۲۲ صفحات یہ روس کے استقلال حکومت کے قبل سے

۱۹۱۷ء یعنی زار روس کے عزل تک کی مختصر تاریخ ہے، روسی توہین، ان کی حکومتوں اور انقلابات سب کا تذکرہ
ہے، روس کے اہم واقعات و حوادث کی علیحدہ فہرست ہے، آخر میں ناشر نے ایک ضمیمہ کا اضافہ کیا ہے جس میں
روس کے بالکل آخری دور کے حالات ہیں، جنگا زمانہ حصہ جنگ عظیم اور روس پر نسل ہے۔

تربیت زنبور عسل مصنفہ شبنم جہم ۳۳ صفحات، یورپ والوں نے شہد کی مکھی کی

پرورش پر درخت اور ان سے شہد حاصل کرنے کے طریقوں کے اصول و ضوابط مقرر کر کے اس مستقل فن کی حیثیت
دیدہ ہے، اور اس موضوع پر متعدد کتابیں لکھی جا چکی ہیں اس کتاب میں شہد کی مکھی کی اقسام، ان کی پرورش
پر درخت وغیرہ پر روشنی ڈالی گئی ہے اور اس کے اصول و قواعد بتائے گئے ہیں مزید وضاحت اور سمجھانے کے
لیے مکھیوں کے مختلف حالات کی تصویریں دیدہ ہیں۔

مراسلات صفحات ۸۸ اس کتاب فن انشا پر ہے، انشائے ظیفہ اور انشائے مادھورام

وغیرہ کے اسلوب پر لکھی گئی ہے، البتہ ضرورت زمانہ کے لحاظ سے بعض اضافے ہیں، ابتداء میں فن انشا پر

بہر مختلف چھوٹے بڑے سزبزون ارشد دارون اور دستون وغیرہ کے نام ۳۱ خطوط
تین ہیں ۲۰ مختلف تقریبات کے برقی پیامات کے مضامین ہیں، کچھ وصیت ناموں، دکالت
ن اور دوسرے فنی نامجات کے مضامین ہیں، آخر میں ۱۰ الف اظ کی جن کی انشا
ہے فرنگ ہی،

بات وینیہ اسلامی عقائد اعمال اور مسائل پر جامع رسالہ ہے، اس میں روزہ، نماز
مسائل موجود ہیں،

اسلامیہ، امین سوال و جواب کی صورت میں اسلامی عقائد و اسلام کو دکھایا ہے،

صلو ۱۵، اس میں چوٹی چوٹی قرآن کی صورتیں اور مختلف دعائیں مع ترجمہ ہیں یہ
حایت الاسلام لاہور کے اسلوب پر لکھے گئے ہیں،

میں، بچوں کی آفاقی تعلیم کے لئے حروف تہجی کی پہلی کتاب ہے، ایک حصہ میں مفردات
کلمین ہیں دوسرے میں حکیمانہ اور نصیحت آمیز حکایات ہیں،

تاریخوں کے علاوہ وہاں کی وزارت تعلیم نے سالِ ردان میں مختلف علوم کی درگاہوں
کی ۲۸ کتابیں منظور کی ہیں، ان میں سے بعض نصاب میں داخل ہیں گی، اور بعض مطالعہ
ن کتابوں اور ان کے مولفوں اور ترجموں کی فہرست یہ ہے جو امان افغان مورخہ
خود ہے،

قانون (مولفہ) مالف کمال (۲) کتاب حقوق ادارہ مولفہ مالف کمال

و تو اسے " " (۴) حقوق جزا (فوجاری) جواد بیگ

یات مالیہ جواد بیگ (۶) علم تربیت، ہاشم شائق،

توین تجارت) آقا صفوی، (۸) جغرافیہ افغانستان، محمد علی خان

(۹) فزک (طبیعیات) عبدالستار خان (۱۰) فزک (طبیعیات) عبدالستار خان،

(۱۱) فزک (طبیعیات) آقا کے شیدا، (۱۲) کیمیا آقا کے شیدا

(۱۳) تاریخ محمد مسلم خان (۱۴) نباتات سید علی اختر خان،

(۱۵) نباتات، سید علی اختر خان (۱۶) کتاب معرفۃ الارض (جغرافیہ) سید علی اختر خان

(۱۷) جبر و مقابلہ (ریاضی) محمد اشرف خان (۱۸) ہندسہ محمد اشرف خان

(۱۹) ارتقاء اصول تربیت، مترجم آقا محمد انیم خان (۲۰) نظم و نسق تعلیم جاپان مترجم آقا محمد حسین، یہ شاید

نواب مسعود جنگ حیدر آباد کی کتاب کا ترجمہ ہو،

(۲۱) بدھی صنعتیں مترجم آقا کے صفوی (۲۲) مناظر طبعی کی تصویر کشی کی ہدایات حصہ اول

از عبد الصمد خان (۲۳) اشیاء کی صفات اور رنگ کی آمیزش کی تمہید

مین عبد الصمد

(۲۴) خاص تصویر کشی میں حصہ دوم " " " " (۲۵) حصہ سوم " " " "

(۲۶) دائر کلر کے ذریعہ سے مناظر کی تصویر کشی کا فن (۲۷) انسانی شبیہ میں رنگ بھر کا فن " "

(۲۸) فن تصویر کشی پانی میں رنگ ملا کر " " (۲۹) تمدن جدید مترجم ادیب خان،

الفاروق

حضرت عمر فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت

اگرچہ مسخ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پائیہ کتاب

کے بیرون ایڈیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ایڈیشن کی تلاش رہی ہو، طبع سوانہ نے نہایت
اہتمام و سی طبع سے اس کا نیا ایڈیشن تیار کر لیا ہے، جو حرف بحرف نامی پریس کانپور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتاب

اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ، دنیائے اسلام کا رنگین نفیس نقشہ مطلقاً نایاب، ضخامت ۱۲۲ صفحے، قیمت ۱۰۰

تَلَخُصُّ وَتَبَصُّرٌ

ترکستان کی بسجی تحریک

ترکستان بلکہ ایک بڑی حد تک تمام دنیا کو اس بات کی کوئی خبر نہیں ہے، کہ سابق روسی حکومت کے باشوک حکومت میں جو مسلسل جنگ آزادی نہایت سختی سے جاری رہی، اس کے حتمی حالات کیا تھے؟
 ۱۔ حال میں فرانس کے ملی سالہ جلد دنیائے اسلام *Revue du monde musulman*
 نام سے ایک خاص نمبر شائع کیا ہے، اور اب ایشیا ناک ریویو نے قلب مشرق *Le monde du levant*
 کے ماتحت وسط ایشیا کے حالات اور تحریکوں کے متعلق ایک سلسلہ مضامین شروع کیا ہے،
 عنوان پر مصطفیٰ شوکت کا لکھا ہوا مضمون ہے، یہ مصطفیٰ شوکت وہی شخص ہے جو برصغیر میں مسلمانانِ ترکستان کی
 حکومت کا صدر مقرر کیا تھا، اور ۱۹۱۵ء میں اسے زبردستی فنا کر دیا گیا، اسلئے ایک ایسے
 پردے سے واقف شخص کے بیانات یقیناً ایک بڑی حد تک صحت پر مبنی ہوں گے،

الفاظ میں اپنی تاریخ رکھتے ہیں، اور بسجی کا لفظ اس دعویٰ کی بہترین دلیل ہے، علم صرف
 بسجی نہیں ہے، اس کے معنی "دانا" "ظلم کرنا" اور "ہشکشی" کے ہیں، چنانچہ ازبکوں کی زبان
 میں "اور دودہ شگن" کے ہیں، اور اب اس لفظ سے جو سختی کسی صورت سے بھی اس ابتدائی
 تحریک کو مراد لیا جاتا ہے، جو ترکستان میں بالشوکوں کے خلاف بڑے پیمانے پر کی
 گئی، نہ نظر آئے، بہر حال اس لفظ سے خود ترکستان میں "جہان کوئی بالشوک اثر نہیں"

اپنے تکلیف دہ معنی سے آزادی حاصل کر لی ہے، اور اب یہ قوم پسند باغی یعنی جس شخص نے بالشوکوں کے خلاف جنگ میں
 حصہ لیا ہو، اس کا مترادف ہے، اور اب ان اس لفظ سے وہی معنی مراد لئے جاتے ہیں، جو دنیائے اسلام میں مجاہد کے لفظ
 سے، اور اس طرح اکتوبر کے انقلاب نے "بسجی" لفظ کو اس کے لفظ کو بلند کر کے "مجاہد" کے ہمدوش کر دیا ہے،

بالشوک حکومت کے اندر اس کے خلاف معنی جاعتین پیدا ہوئیں، ان میں بسجی تحریک ہی سب سے زیادہ سخت
 جان ثابت ہوئی اس تحریک کی ابتدا اس وقت سے ہوتی ہے، جبکہ بالشوکوں نے فروری ۱۹۱۷ء میں خوقند کی ترکستان
 کی عارضی خود مختار حکومت کا خاتمہ کر دیا تھا، اور اس کے بعد بھی برسوں تک یہ تحریک قائم رہی، دقتاً فوقتاً، وسط ایشیا
 کے مختلف ممالک میں اس کی مختلف جماعتیں نمودار ہوتی رہیں، حتیٰ کہ گذشتہ اکتوبر میں جبکہ انقلاب اکتوبر کی دسویں سالگرہ
 منائی جا رہی تھی، تو جنید خان کی جماعت کے نمودار ہونے سے وسط ایشیا کی بالشوک حکومت کو سخت پریشانی ہوئی
 یہ جنید خان ریخو کے ترکانون کا قدیم رئیس تھا، اور یہی وہ شخص ہے، جس نے آخری شاہ خیواسید اسفندیار کو مغرول کیا تھا، کئی
 برسوں کی لڑائی کے بعد بالشوک حکومت نے جنید خان سے صلح کر لی تھی، لیکن اس کے قیدی پر دو دن کو نہ صرف ستایا گیا
 بلکہ کئی اشخاص کو قتل بھی کر دیا گیا، اور ان حالات نے اسے مجبور کر دیا کہ وہ ایک مرتبہ پھر ان خلاف علم بغاوت
 تمام بالشوک ترکستان کی فوجیں جمع کی گئیں، مختلف خطرات کا اعلان کیا گیا، اور ایک جنگی انقلابی مجلس مرتب کی گئی
 کہ جس طرح بھی ممکن ہو، ہر قسم کی خلاف بالشوک تحریک کو دبایا، اور تحریک بسجی کو خصوصاً فنا کر دیا جائے، ترکستان کے روسی اخبارات
 شائع کے متعلق بالکل خاموش ہیں، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ اس مرتبہ بھی ناکامیابی کا سامنا ہوا ہے، اگرچہ اب موجودہ
 صورت حال میں اس بات کی کوئی توقع نہیں ہے، کہ یہ تحریک پھر اپنی دور سے پیدا ہو، لیکن اس نے تمام ترکستان میں جو
 عام جذبات پیدا کر دیئے ہیں، اور اس کے ماتحت جو اہم واقعات رونما ہو چکے ہیں، ان سے تمام لوگوں کو اس
 بات کا یقین ہو چلا ہے، کہ ایک نہ ایک دن یہ تحریک ضرور باور ہوگی، اور وہ دن ضرور آئے گا جب ترکستان روسیوں
 سے آزاد ہو کر خود اپنے آپ پر حکومت کرے گا،

یہی تحریک تھی جو خوقند کے انقلاب تبائی کے بعد فرغانہ پہنچی، اور پھر وہاں سے ۱۹۱۷ء میں بخارا

جمال پاشا کی تحریک کے سلسلہ میں وہاں پہنچے، اور اسی تحریک کی اشاعت و اشکال کا درجہ حاصل کیا،

"ن"

ایرانی فن تمدن

امریکہ کے مشہور مستشرقین میں، اور اس وقت چیکاگو کے آرٹ انسٹیٹیوٹ کے مشہور فنون نے مندرجہ بالا عنوان سے ایک دلچسپ مقالہ انگلستان کے رسالہ ایشیاٹک یونیون دہکتے ہیں،

ایران کا اثر بہت نمایاں ہے، وہ صدیوں سے اقوام میں ایک تخلیقی و لازمی قوت سے نہایت صحیح طور سے مشہور کر رکھا ہے، پر شکوہ بہار درخشان آسمان کو مہلارا اور بہار چمنوں نے ابتدائے سہمہ ہی سے اس کے جذبات شری کو قصان کر رکھا ہے، فی الحال کی ہے،

قوت و جرات لوک و سلاطین کے ایک زبردست سلسلہ کا آغاز ہوتا ہے، یہاں رت اور بلند جوگی نے ایرانی مملکت کو مختلف ادقات میں ہند سے لیکر مصر تک پایا ہے، یہ ایران ہی تھا جس نے روم و سی پر عظمت و قوت حکومت کا مقابلہ کیا، ن ہی کے دارا، اردشیر اور شاہ عباس تھے، جنکا نام ہر جگہ عزت سے لیا

سے کہیں زیادہ ایران کی وہ فتوحات ہیں، جو اس نے تمدنی و مذہبی ممالک میں ہزاروں میل تک ایرانی اسلحہ کی جھنکار سنی گئی تھی، لیکن جنگوں کی یہ جیمہ اور پکار

موت کی خاموشی سے بدل چکی ہے، مگر اس کے شعرا کا ترنم اب بھی سننے والوں کے قلب میں جذبات کا ایک حشر پیدا کر رہا ہے، فردوسی، سعدی اور حافظ کا تو ذکر ہی کیا، عمر خیام اور شمس تبریزی جیسے اشخاص بھی اپنے مداحین کی ایک بڑی جماعت رکھتے ہیں، اس کے مذہبی رہنماؤں نے تمدن کی رد بدل دی ہے، اور لوگوں کے خیالات بلند کر دئے ہیں، اور ان کو شرفیادہ کا رناموں کے لئے آمادہ کر دیا ہے، ایسے کتنے مذہب ہیں جو وقت و مکان جیسے مذہبی احباب فکر پیش کر سکتے ہیں، ہم ابی سینا جیسے علمی رہنماؤں کے ممنون احسان ہیں، کہ انہوں نے یونانی تمدن کے پیش پہلو جو اہر کو محفوظ رکھا، اور یہی جو اہر تھے، جنہوں نے یورپ پہونچکر وہاں ایک تاریخی باب کا آغاز کر دیا، ایرانی علمائے چین کی ایجادات و انکشافات، اور ہندوستان کے علمی و ریاضی خیالات سے نہ صرف فائدہ اٹھایا بلکہ ان کو ہم اضافوں کے ساتھ دنیا کے سامنے پیش کر دیا،

عظیم الشان اسلامی سلطنت کا قیام ایرانی اصحاب فکر کی امداد کا ممنون ہے، عہد عباسیہ کے فقہاء، مفتی، وزراء، دہرین حکام، اور دیوان رب کے سب تقرباً ایرانی تھے، اور یہی کی مساعی کلنتجہ تھا کہ دنیا میں اسلامی حکومت کو یہ اثر و اقتدار حاصل ہوا،

لیکن ان سب کے بزرگ ایران کی شہرت کا ایک بڑا سبب اس کے انفرادی، شاندار، تاریخی فن ہیں، دو ہزار سال تک تمام تمدن دنیا ایرانی فن کی تخلیقی قوت کی مرے و سخنے باج گذار رہی، حکومت روم کے آخری دور میں وہاں کے امرا سامانی کپڑوں پر بے شمار دولت صرف کرتے تھے، اور آج بھی ان کی سنجیدہ تابش اور تاریخی قوت ہمے خرچ تحسین کے بغیر نہیں رہتی، چین و جاپان کو بھی مختلف طریقوں سے یہ فنی و جمالی ورثہ چین سے ملتا، شمالی ہند کے اکثر تعمیری و تصویر کشی کا سبب ایران ہی ہے، انجوتیوں کے ماتحت ایشیائے کوچک میں فنون کو جو عروج حاصل ہوا، وہ ایک بڑی حد تک ایرانی اساتذہ فن کی کوششوں کا نتیجہ تھا، تمکو شکل سے کوئی ایسا ترکی فی ملیگا، جس کی یا تو ابتداء ایران میں نہ ہوئی ہو، یا جسے ایرانی صناعون نے ترقی دیکر بام کمال تک نہ پہونچا دیا، بالکل اسی طرح ایرانی فنون، مختلف طریقوں سے یورپ تک بھی پہونچے، اور وہاں انہوں نے وہاں کے

جن دارا آتش جہاں کا اضافہ کر دیا ہے یہ ایرانی فنون ملک کی سب سے بڑی دولت ہیں،
لے دولت و وقار کا دروازہ کھول دیا ہے، بلکہ اس کی وجہ سے ہر جگہ اور ہر عہد میں اس ملک
رہے ہیں، اور آج متحد دنیا کا کوئی خطہ بھی ایسا نظر نہ آئے گا، جہاں تم کو ایرانی فنون کا
کچھ دالوں پر اس کی عزت و محبت کا سکہ نہ بیٹھ جائے،

”ن“

ٹیلیوٹ امریکہ اور اسکے اثری انکشافات

اس کے ارباب مل و متحد نے ۱۹۱۹ء میں مجلس مشرقیہ کے نام ایک انجن کی بنیاد ڈالی ہے، اس
بے تجربہ خانہ کا قیام ہے جس میں ٹیکس ایک محقق بنی نوع انسان کے تبدل و عہد کے حالات و عظمت
ہند ب کی طرف ارتقار و تمدن اقوام کی پیدائش کے متعلق تحقیق و تفتیش کر سکے، اور پتہ
صورتوں کا شرقی و سواد کھان سے آیا ہے، کیونکہ اب یہ ایک طے شدہ مسئلہ ہے، کہ انسانی
عالم میں وسط افریقہ سے شروع ہو کر ایشوریہ و بابل تک پہنچتی ہے، اور انہیں مغربی
طے کیا ہے، کہ ان تمام تاریخی علاقوں میں تاریخی حیثیت سے پیمائش کر کے ان کے مختار
فنون کا ذخیرہ نکالے جائے، چنانچہ اس انجن نے ۱۹۲۶ء سے یہ کام شروع کیا ہے،

ان نے چھ تاریخی دائری میں روانہ کی ہیں، اور اس وقت بھی ان میں سے پانچ مصروف عمل
ہیں، میں فورڈ کے ماتحت ہے، اور اسکا مندرجہ ذیل ہے، ایشیا میں اس کا مرکز
امریکہ میں اس کا مرکزی دفتر، سکل کا شرقی عجائب گھر ہے، جو اسی یونیورسٹی کے ماتحت ہے
مشرق قریب کی تاریخی پیمائش تھی، اس میں مصر سے لیکر مغربی ایشیا ہوتے ہوئے تمام
شہر پر ایک نظر ڈالیں، تو کو معلوم ہوگا کہ فلسطین ہی کا اسرائیلی وطن وہ قطعاً ارضی ہے، جو

ایک طرف مصری اور دوسری طرف ایشوریہ و بابل تمدن کے وسط میں پڑتا ہے، اور وہ جگہ جہاں ان قوتوں نے
حصول غلبہ کے لئے زور آزمائی کی ہوگی، وہ سلسلہ کو دہے، جو جبل جریل کے نام سے مشہور ہے، اس پہاڑ کے درہ
کے پاس ہی یارمندان کا شہر آباد ہے، اور ابتدائے تاریخ سے اب تک جو اہم ٹرائیاں ہوئی ہیں، وہ اسی شہر کے
پاس ہی ہوئی ہیں، جی کہ لارڈ النبائی نے فلسطین میں ترکون پر جو سب اہم فتح حاصل کی تھی، وہ اسی جگہ تھی، کتاب مقدس
میں بھی اس کا تذکرہ ہے، اگرچہ مورخین اس صفت سے انکار کرتے ہیں لیکن امریکن مجلس شرقیہ نے جو کتابت وہاں سے
کھود کر نکالے ہیں، ان میں ایک پتھر انٹ لمبا اور ۵ فٹ چوڑا بھی ملا ہے، اور یہ خود اس بادشاہ کا اعلان ہے، ہر جگہ
تذکرہ کتاب مقدس میں موجود ہے، اور اس طرح منکر مورخین کو خود بادشاہ کی تحریر سے اپنی غلطی کی اصلاح کرنیکا موقع
مل رہا ہے،

اسی طرح اس کی دوسری اہم نے جو ستر ایچ، ایچ فان ڈیماٹین کے ماتحت تھی علاقہ میں اثری تحقیقات میں
مصروف ہو وہاں عجیب و غریب پتھرین کھود کر نکالی ہیں، مثلاً وہاں ان کو مستند دگنی تختیاں ملی ہیں، جن میں حروف میخی میں
عبارتیں لکھی ہوئی ہیں، اور ان عبارتوں میں ان سلاطین و مقامات کا بھی تذکرہ ملتا ہے، جو کو ہم اب تک یونانی شاہ
ہوہر کی قوت تخیل کی پیداوار سمجھتے تھے، اس سے زیادہ جو اہم خدمت فان ڈیماٹین نے کی ہے، وہ ۵۵ سے زیادہ
حق شہر دن کے مواقع کا پتہ لگانا ہے، اسی طرح مختلف دوسراہم انکشافات بھی ہوئے ہیں،

”ن“

چھوٹا ناکیورین اثری تحقیق

سر ایڈورڈ گیت نے جو آج سے چند سال پہلے صوبہ بہار و اڑیسہ کے گورنر تھے، ان اثری حالات کے متعلق
جنگل کے بہادر مسرت چند رائے نے پتہ چلا دیا ہے، لندن کی رائل سوسائٹی آف آرٹس میں ایک تقریر کی تھی، دوران
تقریر میں انہوں نے کہا:-

کے مختلف حصوں میں جو مختلف تاریخی حالات معلوم ہوئے ہیں، وہ ایک دوسرے سے بہت زیادہ ناگہور ہیں جو کچھ بھی بت چلا ہے، وہ کالعدم کے برابر ہے، لیکن قبل از تاریخ کے حالات پر بہت زیادہ امیر و ممتاز ہے، شمالی ہندوستان میں ہی وہ صوبہ ہے، جہاں عہدِ دہلی میں، اور عہدِ مدنی کی چیزیں تو بہت ملتی ہیں،

کے زیور اور پتھر کے اوزار اکثر نکلتے رہتے ہیں، اور بعض مقامات پر تو برسات کے بعد پچھلے دہائی کے اوبھے ٹکڑے ملتے ہیں، اکوٹن بادشاہوں کے سکے بھی یہاں دستیاب ہوتے پتھر کے بنے ہوئے سبز، دن اور نقش پتھر دن کے متعدد ٹکڑے ملتے ہیں، بلکہ آج کی قسم کی اینٹوں سے مکانات بنائے جاتے تھے، ان کے بھی آثار موجود ہیں، اس صوبہ اور ان میں مٹی کے گھڑوں پر پتھر دن کے کتبے لکھے ہوئے ہیں، ان گھڑوں میں انسانی یا طوطی لکھی گئی ہے، اور کانے کے کڑے انگوٹھیاں، دوسرے زیور اور کانچ کے موتی مانے کی کانوں کے بھی یہاں آثار موجود ہیں ان میں سے ایک کے قریب مانا ہے گا راجاؤں کے سکوں کی بہت بھونڈی نقل ہیں، اور خیال کیا جاتا ہے کہ ان کو سانچوں سے بہت سے غیر مکمل نقل میں تھے، اور اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے، کہ جہاں پردہ لگتی تھی، حروف کے اشکال سے پتہ چلتا ہے، کہ وہ تقریباً ساتویں صدی عیسوی سے

سات سے اس نظریہ کی تردید ہوتی ہے، کہ چھوٹا ناگپور موجود قدیم باشندے ہی ہمیشہ سے رہے، اور اس سے یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ ان کے آباد ہونے سے پہلے ان سے زیادہ راجپوتوں کے علاقہ میں اس قسم کی زبانی روایات مشہور ہیں کہ دہان اسو قوم کے لوگ آباد ہوئے، مذکورہ بالا ہندوستان اور دوسری منگشیہ اشیاء کو انہی کی طرف منسوب کرتے ہیں، مشہور

ہے کہ دہلند دبالا اور مضبوط ہوتے تھے، یہ کہنا تو بالکل ناممکن ہے کہ یہ وہی اسو قوم، جسکا دیدی ادبیات میں تذکرہ ہے لیکن یہ واقعہ کہ موخر الذکر بھی "لنگ" ہی کی پرستش کرتے تھے، اور سگری میں ان کو کمال مقام، دو تون میں ایک دہندے قسطنطنیہ کا امکان پیدا کرتا ہے، رائے بہادر اسیں سی رائے کا خیال ہے، کہ چھوٹا ناگپور کے مواقع اور اثری انکشافات میں، اور ہر پہ اور موہن جی دارد کے انکشافات میں بہت کچھ مشابہت ہے، حال کے ایک مستند مورخ نے لکھا ہے کہ جنوبی بہار کے قدیم ترین حکمران دیدی اسو تھے، اور اگر حقیقت حال یہی ہے، تو وہ یقیناً دہان سے چھوٹا ناگپور تک پھیل گئے ہوں گے، رہا یہ سوال کہ آیا اس قدیم قوم کو سنہ حملہ آوردن نے فنا کر دیا، جذب کر لیا، یا ہندوستان کے دوسرے صوبوں میں ہٹا دیا، اسکا جواب نہ تو اب تک ملتا ہے، اور نہ اس کے حل کی آئندہ کوئی امید ہی ہے۔

"ن"

ہندوستانی ایکادیمی

صوبہ متحدہ نے کچھ رقم اس غرض سے علیحدہ کر دی ہے، کہ اس سے ان اردو اور ہندی کتابوں کی طبع اور اشاعت کرے، جسکو ایکادیمی منظور کرے گی،

کتابین خواہ کسی فن کی ہوں، جو لوگ اپنی کتابیں چھپوانا چاہتے ہوں، ان کو اپنے مسودے ایکادیمی میں بھیجنا چاہئے اور طے کرنا چاہئے کہ کن شرطوں پر وہ اشاعت کے لئے دینا چاہتے ہیں،

مسودہ بالکل مکمل صورت میں اس طرح ہو کہ ایک صفحہ پر لکھا ہو، اور دوسرا سادہ رہے، مسودہ دفتر میں ۳۱ اگست تک پہنچ جائے،

» جنرل سکرٹری «

ہندوستانی ایکادیمی الہ آباد

اخبار علیہ

برطانوی ہند کی صحت

دوستان کے برطانوی صوبوں کی پیدائش و موت کے متعلق جو آخری اعداد شمار حاصل ہوئے ہیں، وہ
میں مندرجہ ذیل اعداد ہر ہزار آبادی میں پیدائش، موت اور اضافہ آبادی کو ظاہر کرتے ہیں،

صوبہ	تعداد پیدائش	تعداد موت	تعداد اضافہ
بات متوسط	۳۳۵۹	۲۷۵۳	۱۶۰۶
	۳۰۱۱	۳۰۲۰	۱۰۰۱
آریہ	۳۵۵۶	۲۳۱۷	۱۱۳۹
	۳۴۱۷	۲۳۱۷	۱۱۰۰
س	۳۳۱۷	۲۴۵۴	۹۶۳
تتھو	۳۲۱۷	۲۴۲۸	۷۸۹
	۲۹۵۶	۲۴۵۹	۴۹۷
	۲۹۱۱	۲۲۲۵	۶۸۶
ہدی	۲۶۲۹	۱۹۱۸	۷۱۱
	۲۵۱۳	۱۸۵۷	۶۵۶

اوست پڑھتا ہے کہ پیدائش کی تعداد میں اولین درجہ صوبہ بات متوسط کا ہے، اور تعداد اموات میں سب سے کم براب ہے

دردمان کے سرمایہ داروں نے اس راز کو معلوم کر کے اس بات کی مسلسل کوشش شروع کر دی ہے، کہ رائے
عامہ کو فضا کرنے کی بہترین صورت کو یعنی اخبارات پر مالکانہ قبضہ کر کے، اعلیٰ جامہ پہنایا جائے، چنانچہ پہلے انہوں
نے دارالسلطنت کے اخبارات خریدنے شروع کئے، اور متعدد شہرکتوں کے ذریعہ اس میں کامیاب ہو گئے، اب
لارڈ ناتھ کلف کے بہائی نے صوبہ کے اخبارات پر قبضہ کر لیا اور ادھر کر لیا ہے، اور اسکے لئے ۱۵۰۰۰۰ ڈالر
کے سرمایہ سے کمپنی قائم کی ہے، اس کے حصص کی فروخت کا جس وقت اعلان کیا گیا، اسکے پندرہ منٹ کے
اندر ہی ۲۵۰۰۰۰ ڈالر کے حصص خرید لئے گئے، اور بالآخر فہرست بند کر دینی پڑی، ہر کو سرمایہ داری اور فردوری
کی جنگ سے کچھ بحث نہیں، بلکہ رونا اس کا ہے، کہ ایک طرف تو یہ حال ہے، اور دوسری طرف تمام ملک
میں ہم اپنا ایک ہی ترجمان نہیں رکھتے، ساتھ ساتھ صوبہ متحدہ کے تمام مسلمان امرا ملکر کیپٹل نام کوئی روزنامہ
لکھانے والے ہیں، لیکن کسی کو خبر ہے کہ یہ فردا سے قیامت کب آئے گی!

جاپان کی جدید خوراک

مسٹر مسٹورانے جاپان کے ایک علمی رسالہ میں ایشیائیوں کی خوراک سے متعلق بحث کرتے ہوئے
لکھا ہے کہ ان کے تنزل کا سبب چاول کا استعمال ہے، ان کا خیال ہے کہ ہندوستان کی تباہی، بربادی،
اور زوال کا سبب بڑا سبب یہ ہے، کہ یہاں کی کثیر آبادی چاول استعمال کرتی ہے، چنانچہ اس اثر سے نجات حاصل
کرنے کے لئے خود جاپان میں یہ تحریک قوت حاصل کر رہی ہے، کہ وہاں چاول کی جگہ آلو کی روٹیوں کا استعمال
کیا جائے، اور خیال کیا جاتا ہے کہ بہت جلد یہ چیز ملک میں عام ہو جائے گی،

بنگال کی سیر وہ سالہ تصنیفی ترقی

اردو تمام ہندوستان کی مشترکہ زبان تسلیم کی جاتی ہے، اور اس حیثیت سے ضروری تھا کہ اس کی
تصانیف کی تعداد دوسری زبانوں کی کتابوں سے بہت زیادہ ہو، لیکن یہ کتنے حسرت و افسوس کا مقام ہے
کہ یہ تمام ملک کی زبان اس حیثیت سے ایک صوبہ کی زبان کی ۳۱ سالہ رفتار کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتی، ۱۹۱۱ء سے ۱۹۲۳ء

ہندوستان کی تعلیمی ترقی

۱۸۵۷ء کی ترقی تعلیم کے متعلق جو اعداد شائع ہوئے ہیں، اُن سے پتہ چلتا ہے کہ اس سال میں ۹۱۱۳ مدارس اور ۸۲۰۹۰ طلبہ کا اضافہ ہوا ہے، لیکن جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ان ۸۲۰۹۰ طلبہ میں ۸۲۰۹۰ طلبہ وہ ہیں، جو ابتدائی مدارس میں داخل ہوئے ہیں، تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترقی زیادہ ہمت سال کے ۸۲۰۹۰ پر حکومت نے تقریباً ۹۵۸۰۹۸ روپے خرچ کئے ہیں، اس کے معنی یہ ہوئے ہیں سالانہ تقریباً ۱۰ روپے خرچ ہوئے ہیں اس کے مقابلہ میں امریکہ کو دیکھو، جہاں تقریباً ۵۰ صرف کئے جاتے ہیں اس کے ساتھ ہی تم کو ہندوستان کے خوفناک چل کا اس وقت علم ہوگا جب ۳۲۰۰۰۰ کی وسیع آبادی میں ۹۰ فی صدی جاہل مطلق ہیں، کیا ان حالات میں ہندوستان میں تعلیم سے زیادہ فوج کو بہت زیادہ ضروری سمجھتی ہے، یہ صحیح نہ ہوگا،

امریکہ کے تعلیمی اخراجات

امریکہ میں ایک آزاد ملک کے تعلیمی اخراجات کو دیکھو، عموماً تجارت کا ایک اعلان منظر ہے، کہ ایسے ملک کی آبادی ۳۰۰۰۰ سے زیادہ ہے، تعلیمی اخراجات ۲۰۵۹۸۵۲ ڈالرز میں آمدنی کا ۳۰ فی صدی شہر و دیہات کی آبادی ۳۰۰۰ سے کم ہے، ہر شخص پر ۳۰ ڈالر صرف کئے جاتے ہیں، اس کے لئے جو رقم قرض لی گئی تھی، اس کی تعداد ۹۸۲۰۰۰ ڈالر تھی، اور اسی سال ۲۵۰ کی عمارت کے لئے ۲۱۱۲۰۰۰ ڈالر خرچ کئے گئے ہیں، کیا ہندوستان کی تعلیمی حلقہوں نے کی تحفہ گوارا فرمائیں گے؟

انگلستان کی اخبار نویسی

سے کوئی انکار نہیں کر سکتا، اگر متمدن دنیا کی حکومت دراصل اخبارات کے ماحول میں ہے،

ہم ہنگامی زبان میں جتنی کتابیں شائع ہوئیں، وہ ہمارے اس دعویٰ کا ثبوت ہیں،

موضوع	تعداد کتب	موضوع	تعداد کتب
فنون	۳۸۹	متفرقات	۲۳۸۳
تراجم (سوانح)	۵۳۳	فلسفہ	۱۷
ڈرامے اور ناٹک	۷۳۸	شاعری	۱۲۴۵
افسانے	۲۱۲۲	سیاسیات	۶۳
تاریخ و جغرافیہ	۱۱۱۵	مذہب	۲۶۳۰
ادب	۴۵۹۶	ریاضی	۷۰۵
قانون	۸۰	علوم طبی	۱۲۷
طب	۵۴۱	سفر نامے	۸۴

میزان کل

۱۷۳۶۹

کیا لنکا افریقہ میں ہے

اس وقت تک تاریخ اور اثریات کے ماہروں کا خیال تھا کہ رامائن میں راوَن کے جس ملک کا ذکر ہے وہ سیلون ہے، لیکن اب ویدک ریگزن کے ایک قریبی اشاعت میں ایک مضمون نگار نے یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ لنکا دراصل سیلون نہیں ہے، بلکہ افریقہ میں ہے، اور اس مقام کو اس براعظم کے اندرون حصہ میں ساحل بحر سے کوئی سو میل پر بتایا گیا ہے، یہاں کے کھنڈر سوسے کی بہتات، آبادی کے خصائص ایسی چیزیں ہیں، جو پھر اس جدید عمارت کی بنیادیں قائم کی جا رہی ہیں،

بَابُ التَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ الافاضة القدیہ فی المباحث الحکمیہ

قدیم فلسفہ کی ایک نئی کتاب

میں ایک جدید تصنیف ہے، جس کے مصنف مولانا حکیم محمد شریف صاحب مصطفیٰ آبادی صدر مدرس
آباد ہیں، یہ کتاب متقدم حقیقوں سے قدر کے لائق ہے، پہلی بات یہ ہے کہ عربی زبان میں
کے قلم سے یہ کتاب تالیف پائی ہے، دوسری بات یہ ہے کہ صدیوں سے معقولات
میں کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی، جس میں کوئی خاص جدت ہو، یہ کتاب جدید طرز اور جدید اسلوب
اور اس میں فلسفہ و حکمت کے متعدد مباحث ایسے اضافہ کئے گئے ہیں، جن سے عربی مدرسوں
میں خالی ہیں، چنانچہ اخلاق اور علم نفس کی بحث اس میں خاص طور قابل مطالعہ ہے، تیسری بات
ہے کہ جدید فلسفہ کی تحقیقات کا بھی ذکر آگیا ہے، ان وجوہ سے بلا تامل کہا جاسکتا ہے،
اگر میزبی اور ہدیہ سعید یہ وغیرہ کے بجائے اس کو داخل نصاب کر لیا جائے، تو ہمارے
زیادہ فائدہ پہنچے، اور فلسفہ کے مسائل سے زیادہ آگاہی اور واقفیت حاصل ہو،
اس قدر ہے، جس میں فلسفہ کی مختصر تاریخ اور فلسفہ کے مختلف اسکولوں کا ذکر ہے، ساتھ
دراں اور اسکے نقل و ترجمہ کا حال بیان کیا ہے، پھر مشاہیر فلسفہ اور اکابر حکمت کے مختصر
دو باب ہیں، پہلے باب میں فلسفہ کی دو شاخوں عملی اور نظری کی تقسیم ہے، اور فلسفہ عملی

کے چار شعبوں ذاتی اخلاق، منزلی سیاست، مدنی سیاست، اور ملی سیاست کی تفصیل ہے، اور جذبات و محرکات
عمل کی تشریح ہے، دوسرے باب میں نظری فلسفہ کے اقسام اور مقدمات کا بیان ہے، اور طبیعیات کے حث
کا آغاز ہے، اور مادہ ہیولی، صورت نوعیہ، تلازم ہیولی و صورت، ابطال جزء الذی لا یتجزی کا بیان ہے، اس کے
بعد مختلف مقالوں میں طبیعیات اور الہیات کے تمام ضروری فلسفیانہ مسائل کی بحث ہے، ساتھ ہی ساتھ کہیں
جدید تحقیقات کی طرف بھی اشارے ہیں،

اس کتاب کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ جا بجا مختلف موقعوں پر فلسفہ کے غلط اور خلاف مذہب مسائل کی
غلطیان ظاہر کر کے اسلام کے نقطہ نظر کو واضح کیا گیا ہے، اور ذات و صفات الہی اور نبوت اور معاد وغیرہ مسائل
کا اثبات کیا گیا ہے، اس طرح یہ کتاب فلسفہ کی تمام کلام کی خدمت میں انجام دیتی ہے،

کتاب کی زبان عربی ہے، عبارت روان اور صاف ہے، طرز تحریر متاخرین کے الجھاؤ اور پیچیدگی
سے پاک ہے،

ہم مصنف کو اس کی کامیاب تصنیف پر مبارکباد دیتے ہیں، اور امید رکھتے ہیں، کہ ہمارے فاضل
دوست مولانا ضیاء الحسن صاحب ندوی ایم اے، انچیکر مدارس عربیہ صوبہ متحدہ اور عام عربی مدرسوں کے
مدرسین اس مفید کتاب کی قدر شناسی میں تامل و فرامین گے، اور صرف یہ سمجھ کر اس کو رد نہ کریں گے، کہ یہ کسی زندہ اور
موجود مصنف کی تصنیف ہے،

تو ایک خوشخبری گزرا ان پریشانی

مباش منکر غالب کہ در زمانہ امت

کتاب کی ضخامت ۲۰۰ صفحے ہے، لکھائی پچھائی اچھی، اور کاغذ بھی عمدہ لگایا گیا ہے، مطبع انوار احمدی
الآباد میں چھپی ہے، قیمت معلوم نہیں، غالباً دو ڈھائی روپے ہوگی،

”س“

مطبوعاتِ حیدرآباد

ملاح سخن، حکیم عبدعلی صاحب شوق سندیلوئی اپنی ۱۲ اردو غزلین تقریباً ۴۲ اساتذہ وقت کے لیے بھیجی تھیں۔ ان میں سے دو کے سوا باقی سب وہ حصولِ اصلاح میں کامیاب ہوئے۔ اپنی ان غزلوں کو اساتذہ کی ان تمام اصلاحات کیساتھ کتابی صورت میں شائع کیا ہے، یہ سب محاط سے اردو کی دنیا سے شاعری میں ایک دھچپ ادبی نفسیاتی اضافہ ہے اس کے لیے یہ بہت جتنا ہے کہ کس طرح مختلف اسکول کے اساتذہ بعض خیالات کے اظہار میں متفق ہیں وہ ہو جاتا ہے کہ بعض اصلاحات و محاذات کے محاط سے کس کا کیا خیال ہے، ان غزلوں سے زیادہ دھچپ ہمارے پرانے مذاق کے اساتذہ شعر کے وہ خطوبہ ہیں جو انھوں نے اس اردو کے تعلق سے اپنے حقوقِ استادی کے متعلق اپنے سعادتمند شاگرد لکھے ہیں صفحات ۲۲۲

ترتیب:- حکیم محمد بہار الدین صدیقی ڈاٹ گنج اہر دہلی،

مطبعی: سید رضی الدین حسن گنجی مرحوم کے مجموعہ غزلیات و سوانح کا تذکرہ گزشتہ ماہ انہی صفحات پر یہ مجموعہ بھی انھیں مرحوم کے ادبی، اخلاقی و تاریخی کلام کا مجموعہ ہے اور اس کے مرتب بھی محلی محمد سردار علی صاحب ہیں، چونکہ گنجی مرحوم نے اس قسم کی نظموں کی طرف اپنی زندگی کے آخری دنوں میں اس لیے اس قسم کا ان کا کلام بہت کم ہے تاہم اگرچہ یہ مجموعہ صرف ۶۰ صفحات کا ہے لیکن اس میں منقسم ہے، (۱) غزلیات ۲۲- (۲) نظیات ۵۶-۲۵- (۳) مستقرات ۶۰-۵۷- (۴) ابتدائیں یہاں ہے قیمت ۸ روپے کتب خانہ مسجد چوک حیدرآباد دکن،

تذکرہ شعرا سے اورنگ آباد، ابتداء ملک عمر اور بعد میں اورنگ زیب کے قیام دکن کی وجہ سے کھر کی (نہ کر کی) کو جو عروج حاصل ہوا اور جس طرح یہ چھوٹا سا گاؤں ایک وسیع شہر حکومتِ مغلیہ کے دکنی مقبوضات کا دارالسلطنت اور عالمگیری افواج کا مرکز بن گیا اسی طرح یہ علمی مساعی کا بھی صدر مقام بن گیا تھا اور اب بھی ہندوستان کی ترقی و ترقی کی سب سے بڑی مجلس کا وہی مرکز ہے اجاب سردار علی صاحب نے جو اردو کے تاریخی و ادبی پہلو سے خاص دھچپ رکھتے ہیں اس شہر کے قدیم اردو شعراء کے حالات اس ہم سخنوں کے رسالہ میں شائع کئے ہیں تاریخی اردو کے شائقین اور ارتقا سے زبان اور نظم کے طلبہ کے لیے یہ یقیناً دھچپ رسالہ ہے قیمت ۶ روپے

یورپین شعرا سے اردو، آج گوانگریزی کی عورتیں اہل یورپ کو ہندوستانی زبان کی ضرورت سے مستغنی کر دیا ہے لیکن ایک زمانہ وہ بھی تھا جبکہ وہ اس کو حاصل کرنا اپنے لیے باعثِ فخر سمجھتے تھے اور کسی یورپین کو کمپنی میں اس وقت تک ملازمت نہیں مل سکتی تھی جب تک کہ وہ دیسی زبان کا امتحان پاس نہ کر چکا ہو پھر تجارتی کاروبار اور ہندوستانی نوابوں کی دربارداری نے دونوں کو بہت کچھ معاشرتی حیثیت سے بھی ملادیا تھا اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے یورپین اصحاب کو نہ صرف یہ کہ اردو شاعری کا شوق پیدا ہوا بلکہ انھوں نے اردو کی ترقی، ترویج و تنظیم میں ہندوستانیوں سے زیادہ حصہ لیا اسی کی ضخیم جلدیں، کلکتہ کا فوٹ و لیم کلچر، مدراس کا مدرسہ سینٹ جاہج اس کا ثبوت ہیں، اجاب محمد سردار علی صاحب نے اس مختصر رسالے میں ان ۲۱ انگریزی، فرانسیسی اور پرتگیزی شعراء کے حالات لکھے ہیں جنھوں نے اردو کو اپنے جذبات کے اظہار کا ذریعہ بنایا، ابتداء میں اردو کی ترقی میں یورپین اصحاب کے حصہ سے متعلق ایک مختصر لیکن دھچپ مقدمہ بھی ہے قیمت ۸ روپے دونوں کتابیں بھی کتب خانہ مسجد چوک حیدرآباد سے مل سکتی ہیں،

اسوہ حسنہ، کلیہ جامعہ عثمانیہ میں مجلس میلاد البنی قائم ہے اور یہ انجمن ہر سال طلبہ میں سے اس شخص کو جو سیرت کے متعلق بہترین مضمون لکھے ایک تمغہ دیا کرتی ہے، اسوہ حسنہ اسی قسم کے ایک انجمنی مضمون

۱۰۱ کے
صاحب
مقالہ
نویں کے
نویں کے ایک ایک نام حضرت
نویں کے ایک ایک نام حضرت

ابن رشد مشہور مسلمان تھے کسی حکیم جو مسلمانوں میں اور مسلمانوں کے
بہترین شراح سمجھا جاتا ہے اور جسکی تصنیفات میں ہوں تک یورپ کی
یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی تھیں اس کے سوا غور اس کے فلسفہ

عقود و انوار تاج العروج کی بصرہ اور کسی سخن میں علم النور کے علم کلام و فلسفہ پر بھی ریلوید اور یورپ
 انام رازی کی تفسیر کبیر میں اسلامی علوم کی اشاعت کی تاریخ اور فلسفہ جدیدہ و تعلیمہ کامیاب
 بھی آگیا ہے ابن رشد کے متعلق آٹھ اور دیگر معلومات کسی مشرقی زبان
 میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا تھا خواستہ کہ فلسفہ
 قیمت

متفرق کسب امین

میں نے اپنے ہر جرم میں فلاسفہ بزرگ ہشتی کی سوا کھری اور اس

[illegible]

نہایت سے ہیں۔ اور ان کی خلافت کے سیاسی انتظامی، علمی، فنی،

کی روایت کی ضرورت کی اہم سالہ این پوری سائنس آجاتی ہے اور ان فلسفے کے ذریعہ
دکھایا اسکو کی کہ کائنات خالص اسباق اور کارنامے پیش نظر ہو جاتے ہیں

قیمت :-

مجلس تدوین میوه دار این است